



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

Missing
No. 12, 3. 8. 10, 24,

- 4] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 28, 1984 (माघ 8, 1905)
4] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 28, 1984 (MAGHA 8, 1905)

भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग
'दि आर्केड' विश्व व्यापार केन्द्र

बम्बई 400 005, दिनांक 13 जनवरी 1984

सं० ए० पी० पी० 653/सी० 452(के०-25ए०)-84--
बैंक की दिनांक 28 दिसम्बर 1983 की अधिसूचना सं०
बी० ओ० डी० सं० ए० पी० पी० 536/सी० 452(के०-25ए०)-
83 में आंशिक संशोधन करते हुए एवं भारतीय स्टेट बैंक

अधिनियम, 1955 की धारा 41 को उपधारा (1) के अंतर्गत प्राप्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, भारतीय रिजर्व बैंक ने केन्द्रीय सरकार के परामर्श से मेसर्स गुप्ता बोधरी एंड बोस, सनदी लेखाकार, कलकत्ता, जिनकी निपुणता यह की जा चुकी है, के स्थान पर मेसर्स एस० एन० गुहा एंड कंपनी, सनदी लेखाकार, कलकत्ता को भारतीय स्टेट बैंक की अगली वार्षिक आम सभा तक उक्त बैंक के सहायक लेखा-परीक्षक के रूप में नियुक्त किया है।

ए० बाप,
उप गवर्नर

नई दिल्ली, दिनांक 4 फरवरी 1984

भारतीय औद्योगिक वित्त निगम की जो प्रतिभूतियां खो आदि गई हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है, उनकी निम्नलिखित 31 दिसम्बर 1983 को समाप्त

द्विई छमाही की सूची का विज्ञापन, इंडस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इंडिया (ईशू एण्ड मैनेजमेंट आफ बाण्ड्स) रेगुलेशन 1949 के विनियम 10 के अनुसार इसके द्वारा किया जाता है। नीचे जिन दावेदारों के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे प्रबन्धक भारतीय रिजर्व बैंक, लोक ऋण कार्यालय, नई दिल्ली को तुरन्त सूचित करें :—

यह सूची दो भागों में विभाजित की गई है। भाग “क” की प्रतिभूतियों की सूची है, जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग “ख” उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है।

सूची “क”

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रु०	किसके नाम जारी की गई	किस दिनांक से व्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/ या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (बालों) (का) (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक
1	2	3	4	5	6

—कुछ नहीं—

सूची “ख”

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य रु०	किसके नाम जारी की गई	किस दिनांक से व्याज देय है	अनुलिपि जारी करने और/या भुगतान मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (बालों) (का) (के) नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक	प्रकाशन की वह तिथि जब उस प्रतिभूति का पहले उल्लेख किया गया था।
1	2	3	4	5	6	7

6 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इंडिया बाण्ड्स 1987 (सैकण्ड सीरीज)

डी० एच० 000121 तथा डी० एच० 000122	1,00,000/- प्रति	भारतीय रिजर्व बैंक	23-12-1978	मर्कण्टाइल बैंक (एजेंसी) प्रा० लि०	एल० एन०-586 दिनांक 19-3-81	5-6-1982
---	---------------------	-----------------------	------------	---------------------------------------	-------------------------------	----------

6 प्रतिशत इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इंडिया बाण्ड्स 1986 (तृतीय सीरीज)

डी० एच० 000028	1,00,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	13-3-1979	सीमेंट कारपोरेशन आफ इंडिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1 दि० 19-8-82	22-1-1983
-------------------	------------	-----------------------	-----------	--	--	-----------

1	2	3	4	5	6	7
6 प्रतिशत इंडस्ट्रियल फाईनेंस कॉर्पोरेशन आफ इंडिया बाण्डज 1987						
डी० एच० 000113	1,00,000/-	भारतीय रिजर्व बैंक	9-5-1979	सीमेंट कॉर्पोरेशन आफ इंडिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1 दि० 19-8-82	22-1-1983
6. 25 प्रतिशत इंडस्ट्रियल फाईनेंस कॉर्पोरेशन आफ इंडिया बाण्डज 1988						
डी० एच० 000210/11	1,00,000/- प्रति	भारतीय रिजर्व बैंक	5-12-1978	सीमेंट कॉर्पोरेशन आफ इंडिया लि० एम्पलाईज सी० पी० एफ० ट्रस्ट	आई० एफ० सी०/ एल० एन०-1 दि० 19-8-82	22-1-1983
डी० एच० 000245	1,00,000/-	केनरा बैंक	-वही-	-वही-	-वही-	-वही-

एस० के० कपूर,
संयुक्त प्रबन्धक

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 7 जनवरी 1984

शुद्धिपत्र

कर्मचारी राज्य बीमा निगम की अधिसूचना संख्या एन-15/13/16/2/79-गो० एवं वि० (1) एवं (2) दिनांक 14-12-1983 में :-

“जिला गोविन्दगढ़” के स्थान पर

“जिला मोहिन्दरगढ़” पड़ा जाए।

एच० के० अहूजा,
निदेशक (योजना एवं वि०)

में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में, मैं इसके द्वारा वरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी, गिद्धवाहा (पंजाब) को रु० 75/- प्रति माह के पारिश्रमिक पर, बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्रों की सत्यता में सन्देह होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए गिद्धवाहा केन्द्र के लिए चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ। यह नियुक्ति पदग्रहण की तिथि से अब तक कोई अन्य वैकल्पिक प्रबन्ध उनके केन्द्र में नहीं होता, तक की गई है।

डा० वेद प्रकाश,
चिकित्सा आयुक्त

नई दिल्ली, दिनांक 9 जनवरी 1984

सं० यू०-16/53/82-चिकित्सा-3-(पंजाब) कर्म-
चारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम
105 के तहत मुझे निगम की शक्तियों प्रदान करने के सम्बन्ध

एअर-इंडिया

एअर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम-1967

सं० मुख्या०/58-5/एअर कारपोरेशन अधिनियम 1953
(1953 का 27) की धारा 45 (i) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का

प्रयोग करते हुए एअर-इंडिया ने, इसके द्वारा एअर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम, 1967 में संशोधन करते हुए निम्नानुसार विनियम बनाए हैं :—

1. (i) इन विनियमों का एअर-इंडिया कर्मचारी आवास (संशोधित) विनियम, 1983 कहा जाएगा ।
- (ii) ये विनियम 1 सितम्बर, 1983 से लागू होंगे ।

2. एअर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम, 1967 में—

- (i) वर्तमान विनियम 9 के स्थान पर निम्नलिखित विनियम रखा जाएगा, जो इस प्रकार हैं :—

9. ऋण की सीमाएं :

- (i) (क) कोई भी व्यक्तिगत ऋण सामान्यतः कर्मचारी द्वारा ऋण के लिए आवेदन करने के समय, उसके मासिक मूल वेतन और परिवर्तनीय मंहगाई भत्ता/जोड़ने के बाद उसके 75 गुने या निर्माण की कुल लागत/तैयार मकान/फ्लैट की लागत (भूमि की लागत सहित) या 75,000/- रुपये से, इनमें से जो भी कम हो, ज्यादा नहीं होगा ।

- (ख) जहां आवेदित व्यक्तिगत ऋण 75,000/- रुपये से ज्यादा है, वहां अनुज्ञेय ऋण की राशि कर्मचारी द्वारा ऋण के लिए आवेदन करने के समय, उसके मासिक मूल वेतन और परिवर्तनीय मंहगाई भत्ता जोड़ने के बाद उसके 60 गुने या निर्माण की कुल लागत/तैयार मकान/फ्लैट की लागत

से (भूमि की लागत सहित), इनमें से जो भी कम हो, ज्यादा नहीं होगी परन्तु वह किसी भी एक मामले में अधिकतम 2 लाख रुपये तक हो सकती है ।

- (ग) जहां ऋण विद्यमान आवास का विस्तार करने के लिए आवश्यक है, वहां ऋण की राशि उसके द्वारा ऋण के लिए आवेदन करने के समय मासिक मूल वेतन और परिवर्तनीय मंहगाई-भत्ता जोड़ने के बाद उसके 75 गुने या उस विस्तार की लागत या 50,000/- रुपये से, इनमें से जो भी कम हो, ज्यादा नहीं होगी ।

- (ii) वर्तमान विनियम 21 के स्थान पर निम्नलिखित विनियम रखा जाएगा, जो इस प्रकार है :—

21. ऋण की सीमाएं

“किसी सामूहिक ऋण की राशि प्रति फ्लैट अधिकतम 2 लाख रुपये के आधार पर निर्धारित की जाएगी, परन्तु वह राशि भूमि की लागत सहित, सम्बन्धित समिति की परियोजना की कुल लागत के 80 प्रतिशत से अधिक नहीं होगी ।”

एस० नारायणस्वामी,
सचिव

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण :—बी—बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास, यू—निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र व्यस्क यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक ।

दि० 19-1-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्म के विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				अ०			
ब/फी 347	वम्पत्ति (रंगीन) (35 मी मी) भारत	हिन्दी	3238.50(13)	91956 14-1-80	एस० एन० राव प्रो० प्रा० श्रद्धा फिल्म्स, 545/27 ओल्ड महा- नगर, लखनऊ, उत्तर प्रदेश	एस० बी० राध	
				अ०			
ब/फी 359	खूबसूरत (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3502.86(13)	91957 18-1-80	रूपम पिक्चर्स, प्रा० लि०, रंजीत स्टूडियोज, वादा साहेब फालके रोड, दादर बम्बई-14	रूपम पिक्चर्स	
				ब०			
ब/92784	कोरोनिक ल्यूके- मियांजः डाइग- नोसिस एंड मैनेज- मेंट (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	243.84(1)	4593 16-1-80 प्र० शौ०	जे० पी० चौकशी	अमेरिकन कैंसर सोसाइटी	
				ब०			
ब/92782	अक्यूट ल्यूकेमियां रिपोर्ट 1974 (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	228.60(1)	4594 16-1-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
				ब०			
ब/92783	कैंसर आफ दि यूरीनरी सिस्टम (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	237.74(1)	4595 16-1-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
प्रमाण पत्र संख्या व-4596 से व-4598 रद्द कर दिए गए हैं।							
ब/92322	लॉड काइन्ड ली लाइट (16 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	141.73(1)	अ 92751 एन० ई० एंड आई० एफ० लिमि० 14-1-80 प्र० शै० नहीं	अरुणाचल प्रदेश सरकार		
ब/92080	दि हाउस दैट नासा बिल्ट (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	127.41(1)	अ० 92752 अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण 14-1-80 प्र० शै०	स्क्रीन स्कोप इन्का०		
ब/92992	बिन मां के बच्चे का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	91.44(1)	अ० 92753 के० एस० इन्टर- प्राइजेज, 33- बी० आनंद नगर जुहू तारा, जुहू, बम्बई-54 14-1-80	अशोक, के० एस०, इन्टर प्राइजेज		
ब/92704	चुनौती का अनु- चित (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	87.17(1)	अ० 92754 फिल्म इफेक्ट्स, 117 फेमस सिने विलिजग महा- लक्ष्मी, बम्बई-11 14-1-80	फिल्म इफेक्ट्स		
ब/91655	हू बिल स्टाप दि रेन का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	61.87(1)	अ० 92755 यूनाइटेड आर्टिस्ट कापेरिशन 14-1-80	हर्व जाफे एंड मैक्सिमल कजक		
ब/92894-907	ए मानोमेन्ट टु फ्रेंड शिप (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अं०, हिं०, मं०, गुज०, तां०, ते०, क०; मल० अस०; उडि०, पं०, बं०, सि० उर्द	306.00(2)	अ० 92756 भारत सरकार 14-1-80 प्रधा० शैक्ष०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग-- भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/92559	दि बांस (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.96(1)	92757	श्री पी० पी० लूनावत, पी० डी० आर०, कम्प्युनिकेशन्स	अर्ल नाईटिंगेल	
				14-1-80			
				प्रधा० शैक्ष०			
				अ०			
ब/92677	एबी वन फार ए सांग (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	92758	जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, ई-20 एवं एवरेस्ट, तारदेव, बम्बई-34	जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन्स	
				34-1-80			
				अ०			
ब/92550	सेकेन्ड एफर्ट (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	176.78(1)	92759	श्री पी० पी० लूनावत, पी० डी० आर० कम्प्युनिकेशन्स	टेक टेन प्रोडक्शन्स इन्का०	
				141-80			
				प्र० शै०			
				अ०			
ब/92552	ओवर कर्मिंग आबजक्शन्स (8 मी मी) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	182.88(1)	92760	-बही-	दि जाम हैन्डी आर्गेनाइजेशन	
				14-1-80			
				प्र० शै०			
				अ०			
ब/92785-87	ओह माई बेबी (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रे०, हिन्दी, बंगाली	30.48(1)	92761	एस० एस० ओबे-राय, आर्ट काम-शिया	एस० एस० ओबे-राय, आर्ट काम-शिया	
				15-1-80			
				अ०			
ब/92933	गंगाधाम का अनु-चित्र (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	92.35(1)	92762	मेस० निर्मल पिक्चर्स, हेमकुन्ड नं० 1 14 बां मार्ग, बान्दरा, बम्बई 50	श्री विश्वनाथ प्रसाद शाहाबादी मेसर्स निर्मल पिक्चर्स	
				15-1-80			
				अ०			
ब/91653	एफ० आई० एस० टी० का ट्रेलर (35 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	85.34(1)	92763	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कापॉरेशन	नारमन जेविसन	
				15-1-80			
				अ०			
ब/90862	डेट लिक्विड क्लीनसर (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	92764	मेसर्स नियो फिल्म्स, जी-2 एवरेस्ट जे० दादाजी रोड, बम्बई 34	मेसर्स नियो फिल्म्स	
				15-1-80			
				अ०			
ब/91753	कालिंग आल कक्कूज (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.96(1)	92765	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स, 519 गली मटकेवाली, सरदार बाजार, दिल्ली-6	युनिवर्सल 8 फिल्म्स	
				15-1-80			
				प्र० शै०			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
बी/93001-13	आई० एन० आर० नं० 1631 (राष्ट्रीय) (35 मी मी) भारत	अं०, हिं०, म०, गुज०, ता०, तेल०, मल०, कन्न०, अस०, उ०, म०, बं०, सि०, उर्द	304.00(1)	92766 15-1-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब/92401	मैनेजिंग स्ट्रेस (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	400.00(1)	92767 15-1-80 प्र शै०	एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन (क्लीयरिंग) एन० टी० बी०, सांताक्रुज, बम्बई-29 .	मेसर्स सी० आर० एम० एम० प्रा० हिल फिल्म्स, कैलिफोर्निया	
				अ०			
ब/91749	इन्वेजन आफ दि बाडो स्वीचर्स का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	68.28(1)	92768 15-1-80	युनाइटेड आर्टि- स्टस कॉर्पोरेशन	राबर्ट एच० सीलू	
				अ०			
ब/92702	मझगांव डॉक गोज आफशोर (16 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	131.06(1)	92769 15-1-80 प्र० शै०	कीथ अल्लाम, कप्पा, कूल-इन- अपार्टमेंट, वाटर फील्ड रोड, इक्सप्लोरेशन बान्द्रा, बम्बई-50	कीथ अल्लाम, कप्पा	
				अ०			
ब/92807	डी० सी० एम० ए० स्टोरी आफ इन्डिपेंडेंस (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	548.64(2)	92770 16-1-80 प्र० शै० नहीं	फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इन्स्टी- रेंस बिल्डिंग सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
				अ०			
ब/91873	ए परफेक्ट कपल का अनुचित (35 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	70.10(1)	92771 16-1-80	20थ सेंचुरी फाक्स कॉर्पोरेशन (इ०) प्रा० लिमि०	राबर्ट आल्टमैन	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/93135	काली घटा का अनुचित (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	89.92(1)	92772 17-1-80	वेद राही, बी-35 न्यू सर्वोत्तम सोसाइटी इला ब्रिज, ग्रंथेरी (प०) बम्बई-58	वेद राही	
				अ०			
ब/92971	नेवर से डाई (35 मी मी) भारत	अ०, हिं०, मरा०, गुज०, ता०, तेल०, क०, म०, उडि०, अस०, प०, ब०, सि०, उर्द०	267.00(1)	92773 18-1-80 प्र० शै०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब/92391	फिश सीड प्रोडक् शन (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	692.00(3)	92774 18-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब/92909	पाश्चर डेवलपमेन्ट इन ग्राइलैड एरि- याज (35 मी मी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	295.00(1)	92775 18-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब/92367	मदन इन लाज विजिट (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	92776 18-1-80	दि फार प्रोडक्शन	दि फार प्रोडक्शन	
				अ०			
ब/92723-	ए हेबडी स्टार्ट (35 मी मी) (रंगीन) भारत	बंगाली	15.24(1)	92777 18-1-80	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब/92270	एशियन इनसाइट सीरीज होंगकांग/ सिंगापुर: फ्रैगरेट हारबर लियोम सिटी (16 मी मी) (रंगीन) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	577.57(1)	92778 18-1-80 प्र० शै०	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/92274	एशियन इनसाइट सीरीज: फिलो- पिन्स-दि फरयेस्ट क्रास (16 मी मी) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	569.36(1)	अ० 92779 18-1-80 प्र० शै०	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	
ब/92796	आउट साइन्स दि रेस्ट (35 मी मी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 92780 19-1-80	रेडियो ऐडवर्टाइ- जिंग सर्विसेज, सेसिल कोर्ट, हैल्स डाउन रोड, बम्बई-1	रेडियो ऐडवर्टाइ- जिंग सर्विसेज	
ब/91916	एक्सप्लोरेशन: एन- इक्सप्लोरेशन (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	182.88(1)	अ० 92781 19-1-80 प्र० शै०	एन० ई० और आई० एफ० लि०	फिल्म फेयर कम्प्यु- निकेशन्स	
ब/91937	नाट सो ईजी (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	193.85(1)	अ० 92782 19-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	
ब/91928	हेल्थ ब्रेक्स (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	144.17(1)	अ० 92783 19-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	
ब/91926	हमरजेंसी-कीप योर कूल (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	155.22(1)	अ० 92784 19-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	
ब/91949	व्हेन यू ग्रो अप (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	132.89(1)	अ० 92785 19-1-80	-वही-	-वही-	
ब/91946	सेफ इन दि वाटर (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	171.60(1)	अ० 92786 19-1-80 प्र० शै०	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/91936	नवायज मेन्ड इट्स इफेक्ट्स आन हल्थ (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	221.89(1)	अ० 92787 19-1-80 प्र० शी०	एन० ई० श्रीर आर्इ० एफ० लि०	फिल्म फेयर कम्युनिकेशन्स	
ब/91934	नाइफ यू सेव (16 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	188.37(1)	अ० 92788 19-1-80 प्र० शी०	-वही-	-वही-	
ब/92265	अथंक्वेक (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 92789 19-1-80 प्र० शी० नहीं	धर्मवीर जैन एंड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
ब/92314	जॉज (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.96(1)	अ० 92790 19-1-80 प्र० शी० नहीं	आर० एन० जैन एंड कं०	-वही-	
ब/92263	दि बेस्ट आफ एबॉट एंड कास्टेलो (पार्ट II) (रंगीन) (8 मी मी) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 92791 19-1-80 प्र० शी०	धर्मवीर जैन एंड सन्स	-वही-	
ब/91576	लंडन लेंडमार्क्स (8 मी मी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.90(1)	अ० 92792 19-1-80 प्र० शी०	-वही-	-वही-	

पृष्ठांकन:

संख्या ब/91409

फिल्म : 'चिली विली स्विस् मिस फिट' (मूक) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र संख्या 92267 दिनांक 24-11-1979।

सुधार: इस फिल्म के निर्माता का नाम 'यूनिवर्सल 8 फिल्म्स' के बदले 'कैसिल फिल्म्स' पढ़ा जाये।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : ध्वनि और संवाद का जोड़ा जाना अनुमोदित।

पूर्वाक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 17 जनवरी 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन:

संख्या ब/91410 फिल्म 'चिली विली दि बिग स्नूज' (मूक) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र संख्या 92268 दि० 24-11-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : ध्वनि और संवाद का जोड़ा जाना अनुमोदित।

दिनांक 19-1-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा
प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	चलचित्र का नाम, रंग, वर्ग	भाषा	लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र की सं० वर्ग, दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म/12730	जम्बो (समिल) (रंगीन)	फीचर	3514.65 (14.)	इन्द्राणी फिल्म, मद्रास	इन्द्राणी फिल्म, मद्रास	81483 <hr/> 14-1-80	कट्स
---------	-------------------------	------	------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई 3762.15 मीटर्स

फिट फर्म्स

- | | | |
|-------------|--|----------------------|
| (1) रील 1 : | विमान पतन के 'तांगे' में रंगीन (काले) यात्री को देखने पर अंजली की प्रतिक्रिया सम्बन्धी शाट निकाला जाय—निकाला गया | 12.00 |
| (2) रील 3 : | (अ) भरतनाट्यम नृत्य में लड़की की छाती के सटकों का समीपी शाट निकाला जाय—निकाला गया
(ब) नर्तकी के अपने पैर ऊपर उठाते हुए, जांघों को दिखाने वाला शाट निकाला जाय—निकाला गया
(स) नर्तकी का निम्न कोणीय शाट, जहाँ उसके अर्ध वस्त्र दिखाई देते हैं, निकाला जाय—निकाला गया
(नायिका के चेहरे का समीपी शाट प्रतिस्थापित—3.00, 2.00 और 1.00) | 3.00
2.00
1.00 |
| (3) रील 4 : | परन्थमन के उस शाट को निकाल कर, जहाँ वह नायिका के ऊपर पैर फेंकता है और उसकी साड़ी खींचता है जिससे उसकी छाती की दराज दिखाई पड़ती है—बलात्कार के दृश्य को कम करके संकलित मात्र रखा जाय—निकाला गया | 7.00 |
| (4) रील 5 : | (अ) नायिका का नायक की अंगुली चूसने के शाट्स निकाले जायें—निकाला गया
(ब) वह घटनाक्रम जिसमें नायक नायिका की जांघ को खून चूसने का प्रयत्न करता है—निकाला जाय—निकाला गया | 19.00
40.00 |
| (5) रील 5 : | (अ) नायिका की छाती का वह शाट जो गीले कपड़े से दिखाई पड़ता है, निकाला जाय—निकाला गया | 4.00 |

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ब) पीठ के बल पानी में लेटी नायिका का वह शाट जिसमें उसके स्तन गीले कपड़ों में से दिखाई दे रहे हैं—निकाला गया			फिट फर्म्स	6.00
			(स) नायिका के स्तनों के पार्श्व शाट्स निकाले जायें—निकाला गया				3.00
			(द) उसकी प्रदर्शित जांघों के शाट कैमरा के पास उसके सिर के साथ निकाले जायें—निकाला गया				16.00
					श्रीर		1.00
(6)	रील 5	:	नायिका के चूड़ी के साथ दिखाया गया उसकी जांघों को प्रदर्शित करने वाला शाट, जब शेर आक्रमण करता है निकाला जाय—निकाला गया				3.00
(7)	रील 6	:	गीले कपड़े के मध्य दिखाई देने वाले नायिका के स्तनों का शाट निकाला जाय—निकाला गया				7.00
(8)	रील 6	:	अपनी कल्पना में नायक नायिका का पानी में प्यार करने के शाट्स निकाले जायें—निकाला गया				39.00
(9)	रील 6	:	(अ) जैसा कि गीले कपड़ों में से दिखाई देता है, नायिका के स्तनों के शाट्स निकाले जायें—निकाला गया				3.00
			(ब) उसकी प्रदर्शित जांघों के शाट्स निकाले जायें—निकाला गया				19.00
			(स) नायक नायिका का जल में प्यार करने के शाट्स तथा (द) नायक का अपना सिर नायिका के स्तनों पर रखने के, शाट निकाले जायें—निकाला गया				22.00
(10)	रील 7	:	(अ) नायिका के स्तनों के पार्श्व शाट्स निकाले जायें—निकाला गया				2.00
			(ब) उसके दिखाई देने वाले छाती के मध्य दरार के स्फुट (प्लैश) शाट्स—निकाले				1.00
			(स) प्रेम सम्बन्धित मूर्तियों के फोटो के सभी शाट्स निकाले जायें—निकाले गए				3.00
			(द) नायक नायिका के एक दूसरे से चिपकने के सभी शाट्स और सारी के पुस्तक पर गिरने को निकाला जाय—निकाला गया (प्रतिस्थापित—पर्वत, पृष्ठभाग में—2.00, 1.00, 3.00 और 1.00)				1.00
(11)	रील 7	:	लम्बे शाट्स को छोड़कर गीत के अनुक्रम (सीक्वेंस) के सभी दृश्य निकाले जायें				2.00
							2.00
							59.00
							10.00
							50.00 और
							9.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	(12)	रील 10 :	लम्बे शाट्स को छोड़कर, कैबरेट नर्तकी के सभी शाट्स निकाल जायें			185.00	
	(13)	रील 10 :	जन जाति की लड़की से हाथा पाई करती हुई नायिका का वह शाट निकालिए जिसमें नायिका के स्तन बारीक 'टाप' में दिखाई देते हैं ।			20.00	
	(14)	रील 11 :	परम शिवम के रक्त का स्वाद लेती जन जाति की लड़की का शाट निकालिए, परम शिवम की गर्दन में चुभाने का शाट निकालिए			36.00	
	(15)	रील 11 :	(अ) अपनी जांघों और स्तनों को प्रकट करती हुई पीठ के बल लेटी नायिका के प्रारम्भ का शाट निकाला जाय ।			7.00	
			(ब) नर्तकी के ऊपर के कोण से लिए गए शाट निकाल जायें—निकाला गया			21.00	
			(स) नर्तकी के स्तनों के झटक निकाले जायें—निकाला गया			5.00	
			(द) नर्तकी का कूल्हों को धकेलना निकाला जाय—निकाला गया			3.00	
			(य) जनजाति नर्तक उसका पाँव उठाते चङ्डी दिखाई देते हुए निकाला जाये—			10.00	
			(फ) नायिका का जनजाति नर्तक को जांघ पर अपना पैर रखते हुए निकाला जाय				
			(ज) जनजाति के नर्तक का नायिका के कूल्हे पर मारना निकाला जाय ।				
			(ह) जनजाति के आराध्य के सामने खड़े दो नर्तकों/नर्तकियों के निम्न कोणीय शाट्स निकाले जायें				
			(इ) गाने के घटना क्रम में अपने स्तनों से भाव प्रकट करते हुए हाथों का भाव प्रदर्शन 'इन उम्र आतमों एभा उन वत्तमों' गीत के साथ बाहरी भाव प्रदर्शन निकाला जाय— (‘य’ से ‘इ’ तक कुल 10 फिट केवल (अ से ह तक कोई प्रतिस्थापन नहीं)				
	(16)	रील 12 :	जनजाति की लड़की का विस्तर पर लेटे नायक से प्यार करने का अनुक्रम (सीक्वेंस) निकाला जाय (उसकी कल्पना)			72.00	
	(17)	रील 12 :	(अ) जनजाति को नायिका के गीत के अनुक्रम में नायक का अपना सिर दूसरी नायिका के स्तनों पर रखने का शाट निकाला जाय—			23.00	
			(ब) उसके 'द्योत्तल' गीत के साथ उसकी भावभंगिमा निकाला जाय			9.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
			(स) नायक और जनजाति की लड़की के आसने सामने खड़े, घुटने उठाये हुए शाट निकाला जाय		12.00		
			(अ, ब, स के लिए प्रस्थापित 23.00, 9.00 और 12.00 पर्वतीय पृष्ठभूमि)				
			(द) उसकी मूर्ति के धड़ पर अपने चेहरे को तेजी से रगड़ने का नायक का शाट निकाला जाय				
			(प) नायक का उसकी आसियर को हुक खोलने का शाट निकाला जाय			59.00	
			(फ) उनका अन्तिम शाट एक दूसरे के ऊपर पड़े हुए—निकाला जाय				
(18)	रील 12 :		ऊपर के गीत के उस क्रम के बाद के दृश्यों में नायक और नायिका के फूलों के बिस्तर पर पहुँचने के शाट को छोड़कर (उनके प्यार करने के सभी शाट निकाले जाएं)				
(12)	रील 13 :	(अ)	नाव से पानी लड़कियों के शाट्स निकाले जायें जिनमें उनके स्तनों में मध्य की दरार प्रमुख है			5.00	
		(ब)	राज कुमारी के पानी खींचने के प्रमुख शाट को निकाला जाय				
(20)	रील 14 :		जहाज की छत पर के कैबरेट नर्तकी के सभी शाट्स निकाले जाएं		113.00		
(21)	रील 14 :		समुद्री डाकू के प्रमुख का अपनी बाहें दो लड़कियों पर झुकाए, जिनकी छाती की दरार दिखाई देती है		7.00		
(22)	रील 14 :	(अ)	मारामारी करते समय के शाट जबकि नायिका हवाई जहाज से जा रही है, जिसमें उसकी जांघें दिखाई पड़ती हैं निकालें		4.00		
		(ब)	नायिका का अपनी पीठ के बल पड़े हुए समुद्री डाकू को अपने से दूर धकेलना, जिसमें उसकी जांघों का प्रदर्शन शाट निकालें		2.00		
					879.00		
					या		
					267.92 मीटर		
			कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 67 फीट या 20.42 मीटर				
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3514.65 मीटर्स होगी				

म/12706 डेबुडिचिना कोडकु तेलगु 4276.04 81484 त्रिमूर्ति प्रोडक्शन, त्रिमूर्ति प्रोडक्शन, काटा गया
रंगीन (फीचर) (17) मद्रास मद्रास

14-1-80

प्रयुक्त लम्बाई 4468.38 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट—फ़ेम	
(1)	रील 7 :	शेखर द्वारा गोपी को घोड़े के पीछे खींचे जाने के शॉट को कम किया जाय				19.00	
(2)	रील 9 :	डॉंग के अनुक्रम (सिक्वेन्स) में निम्नलिखित शॉट्स निकाला जाय—					
	(अ)	नर्तकी के कूल्हे और छाती के झटकों के प्राथमिक शॉट्स (प्रतिस्थापित शॉट नागू का—3.05) (जयमालिनी)				3.05	
	(ब)	पुतले के समीप नर्तकी के हाथ और पेट के भाव प्रदर्शन (नागू का शॉट 11.08 प्रतिस्थापित)				11.08	
	(स)	भिन्न स्थानों पर 'एमि काबालों' शब्दों के साथ स्तनों के झटके (नागू का शॉट 5.13 प्रतिस्थापित)				5.13	
(3)	रील 10 :	(गीत के घटनाक्रम में) 'बेसवा' शब्द के साथ राजो के हाथ के भाव प्रदर्शन निकाले जाएं (प्रतिस्थापित—गोलाकार आकार का शॉट 4.09)				4.09	
(4)	रील 10 :	गीत के अनुक्रम में 'मुनचबु' शब्द के साथ राजो के छाती के उछालने के झटके निकाले जायें (प्रतिस्थापित—विस्तृत आकाश का शॉट 5.00)				5.00	
कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन 30 फीट 03 फ़ेम्स या 9.20 मीटर्स						49.03	या
कुल ऐच्छिक निकाल अनुमोदित 612 फीट या 186.54 मीटर्स						15.00	मीटर्स
फिल्म की वास्तविक लंबाई 17 रीलों में 4276.04 मीटर्स होगी।							

म/12651 मुधुचिप्पिकल (रंगीन) मलयालम 3897.59 81485 वसंत चित्र फिल्मस वसंत चित्र फिल्मस काटा गया
फीचर (15) अल्लेप्पी अल्लेप्पी
16-1-80

प्रयुक्त लंबाई 3919.73 मीटर्स

	फिट फ़ेम
रील 14 : देवनौर रघु के संघर्ष को कम करके एक बार रखा जाय और झोंपड़ी के अन्दर रघु का देवू के ऊपर चढ़ने का शॉट्स निकालें	35.13
	36.13
	72.10 या
	22.14 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 3897.59 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
				ब			
म/12668	'इन्फोर्मल ऊर इयव' फीचर	(तमिल)	3760.01 (15)	3729	श्री हरिराम मूवीज, मद्रास	श्री हरिराम मूवीज, मद्रास	काटा गया
				16-1-80			

प्रयुक्त लम्बाई 3777.89 मीटर्स

	फिट	फ्रेम
(1) रील 1 : पूरी जांघों को प्रदर्शित करने वाला कैब्रेट नर्तकी के सामने से झटके देने को निकाला जाये (निष्पन्न—शाट दिखाये जाने के पहले)	9.04	
(2) रील 5 : (अ) विवाह की रात युगल (दूल्हा दुल्हन) का एक दूसरे का पैर रगड़ने के शाट्स निकाले जायें	9.08	
(व) लम्बा चलाया गया युगल आलिगन संकेत मात्र तक कम किया जाये	5.00	
	5.01	
	1.09	
(स) बिस्तर पर लड़की का चेहरे का भाव प्रदर्शन संकेत मात्र तक कम किया जाये	2.15	
(द) घड़ी के प्रतिकारात्मक शाट्स—सुइचों को विभिन्न स्थितियाँ बताते हुए—निकाले जायें	2.08	
	2.08	
	12.13	
	1.09	ब
	2.00	
(3) रील 7 : आइने के सामने नर्तकी, कपड़ा पहनते हुए, संकेत मात्र तक कम किया जाये	6.04	
	और 3.03	
(4) रील 13 : (अ) कैब्रेट नर्तकी के सभी वस्ति प्रदेश के झटके निकाले जायें	4.09	
(ब) नर्तकी को शायन कक्ष की सभी हरकतें—उसके ड्रेसिंग गाउन निकालने के बाद कैमरा के सामने आने के शाट से—निकाली जाएं	90.03	
(कमर के ऊपर नर्तकी के शाट्स के प्रति कोई विरोध नहीं) नर्तकी का न्यायाधीश का चश्मा पगड़ी और श्रंगवस्त्र उतारते हुए और उसके ऊपर झुकता		

1	2	3	4	5	6	7	8
			प्रारंभ करते हुए शाट्स का छोड़कर उसके शेष सभी शाट्स निकाले जाएं। नर्तकी और न्यायाधीश के चेहरों के दो अन्तिम निकट चित्र रखे जा सकते हैं				4.04
			(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 94.07 मीटर्स—नर्तकी के कमर के ऊपर के)				
		(5) रील 15 :	'पॉजिटिव' और 'निगेटिव' में दिखाए गए नर्तकी के संपूर्ण शरीर के शाट्स निकाले जायें				4.02
		संपूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित	98.09 फ्रेम्स या	50.04 मीटर्स		17.04 या	
		प्रतिस्थापन और कटान के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 760.01 मीटर्स होगी।				57.92 मीटर्स	
म/12761 श्रीलंका टर्न योर फारच्यून (रंगीन) विज्ञापन							
		अंग्रेजी	90.22	अ 81486	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	स्पष्ट अ
			(1)	17-1-80			
दिनांक 19-1-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में पुनः प्रमाणित चलचित्रों के विवरण							
यू 28/2581 कप्पू बिलप्पू फीचर							
		कन्नड़	4072.73	अ 81515	रविकुमार मूवीज, मद्रास	रविकुमार मूवीज, मद्रास	स्पष्ट अ
			(15)	18-1-80			
पु 28/2594 अनुभवी राजा अनुभवी फीचर							
		तामिल	4330.41	अ 81815	अग्न्या फिल्मस, मद्रास	अग्न्या फिल्मस, मद्रास	„
			(18)	18-1-80			
पु 28/2590 इरुकोयुगल फीचर							
		तामिल	4681.71	अ 81517	कला केन्द्र प्रोड-कशन, मद्रास	कला केन्द्र प्रोड-कशन, मद्रास	काटा गया
			(18)	18-1-80			
पु 28/2589 पेल्लि मोदा पेल्लि फीचर							
		तेलुगु	4494.27	अ 81518	श्री बी० विठ्ठल आचार्य, विठ्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री बी० विठ्ठल आचार्य, विठ्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	„
			(16)	18-1-80			
पु 28/2591 पेत्र देहवम फीचर							
		तामिल	4521.16	अ 81519	दन्दायुत्त पाणि फिल्मस, मद्रास	दन्दायुत्त पाणि फिल्मस, मद्रास	„
			(18)	18-1-80			

दिनांक 26-1-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लंबाई	प्रमाण पत्र का वर्ग सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-349	साचू सुख सासरियासा (35 मीमी) (रंगीन) भारत	गुजराती	3905.18 (15)	अ 91958 22-1-80	माधविनी 9 टिनवाला बिल्डिंग त्रिभुवन रोड, बम्बई-4	मोहनलाल सुसानिया, इन्द्रदान शाह, माधविनी, टिनवाला बिल्डिंग, त्रिभुवन रोड, बम्बई-4	
ब/फी-357	तारो, दि ड्रेगन बाय (35 मीमी) (रंगीन) (जापान)	जापानीज	2108.00 (8)	अ 91959 22-1-80	चिल्ड्रेन्स फिल्म सोसाईटी, हिगोरानी हाउस, तीसरा माला, 78 डॉर, ए० वी० रोड, वर्ली, बम्बई-18	चियाको इमादा तोई अनिमेशन, क० लिमिटेड	
ब/फी-356	श्रोयायूबी हिमे (अंग्रेजी शीर्षक : थम्बेलिना) (35 मीमी) (रंगीन) (जापान)	जापनीज अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ	1808.00 (6)	अ 91960 22-1-80 प्र० श०	—वही—	—वही—	
ब/फी-260	ब्रेकिंग अवे (35 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2761.49 (10)	अ 91961 23-1-80	20थ सेंचुरी फाक्स कारपोरेशन (इ) प्रा० लि०	पीटर याट्स	
ब/फी-244	बुच ग्रैंड सन्डेन्स (35 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3085.19 (12)	अ 91962 23-1-80	—वही—	गैब्रियल कजक ऐंड स्टीवन बच	
य/12481	करमवीर (35 मीमी) रंगीन भारत (विशाल पट)	हिन्दी	3964.44 (16)	अ 91963 23-1-80	मैसर्स विद्येश्वर मूवीज नं० 1, धार्मिकाचलम चेट्टी रोड, टी० एन० नगर, मद्रास-17	के०वी०एन० राजू कट्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं० रील सं०						मीटर्स	
1	2	:	गुरु के नीचे पड़े हुए कटे हाथ, जिससे अधिक मात्रा में घूम गिर रहा है, का शाट कम किया जाए			0-10	0.10
			(रखी गई लंबाई 0.45 मी०)				
2	4	:	(अ) मां बहन हो या बेटी हो, काली हो या गोरी हो' जब बादशाह के आदमी यह घोषणा करते हैं कि वे कुछ लड़कियों को अपनी राजकुमारी की वासना की तुष्टि के लिए ले जा रहे हैं— उस समय का उक्त संवाद निकाला जाए			16.60	
			(ब) औरतों से छेड़छाड़ के दृश्य को कम किया जाए				
			(रखी गई लंबाई 5.49 मीटर)				
3	4	:	एक आदमी का उसके पेट कटार वाला शाट निकाला जाए			0.50	
3	4	:	'दूध पीते हुए मां के साथ' संवाद निकाला जाए			1.70	
5	6	:	गुलामों के मध्य की मारामारी कम की जाए			2.20	
6	6	:	गुलामों को कोड़े मारना कम किया जाए			2.20	
			(रखी गई लंबाई 7.32)				
7	15	:	बूढ़े आदमी और उसके लड़के को कोड़े मारने के दृश्य को कम किया जाए			1.10	
			(रखी गई लंबाई 0.30 मीटर)				
कुल निकाल 47.20 मीटर्स							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में 3964.44 मीटर है।							
अ							
ब/फी-270	हंगेरियन्स (35 मीमी) (रंगीन) (हंगेरी)	हंगेरियन साथ में अंग्रेजी उप-शीर्षक	3034.39 (6)	91964	फिल्म वित्त निगम सिमित	हंगेरी फिल्म	
				24-1-80			
अ							
ब/फी-329	दाय पर दाब (35 मीमी) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3811.83 (16)	91965	गायत्री सिने इन्टरप्राइसेज नं० 1 पोश्चर सोमे सूबेदार मुदानी स्ट्रीट, टी० नगर, मद्रास	गायत्री सिने इन्टरप्राइसेज	त्रिकोण
				24-1-80			
प्रयुक्त लंबाई 12512.04 फुट							
कट सं० रील सं०						फीट फ्रेम	
1	3	:	अनुचित रूप में झुकी गर्मकी के दृश्य निकाले जाएं			3.8	

1	2	3	4	5	6	7	8
		2	5	:	कुछ शाट्स निकाले जाएं जिनमें नर्तकी अनुचित ढंग से 'काउन्टर' से अपना आगे वाला भाग रगड़ती है	फीट फ्रेम	
						4.12	
		(3)	रील के	:	वह एक शाट निकाला जाए जिसमें गोल्डेन राबर्ट चेहरे पर खून के दाग दिखाई देते व्यक्ति को मारता है		1.00
					कुल निकाल 9 फुट 4 फ्रेम्स		
					पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12506.00 फीट अर्थात् 3811.83 मीटर है		
					व		
ब/फी-276	दि मेन इवेन्ट (35 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2986.74 (6)	4599	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) इन्का०	जान पीटर्स और बारब्रा स्ट्रीसैंड	
					22-1-80		
					व		
ब/फी-241	गो टेल दि स्पार्टन्स (35 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3134.87 (12)	4600	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपोरेशन	एलेन एफ बोडाह एंड मिचेल कैनोल्ड	
					22-1-80		
					व		
ब/फी-218	ए ड्रीम आफ पैशन (35 मीमी) (रंगीन) ग्रीस	अंग्रेजी	2900.93 (6)	4601	फिल्म वित्त निगम सीमित	जूल्स दासिन	त्रिकोण
					24-1-80		
					रील 5 : लक बाइविल' सबाद निकाला जाए	0.46 मीटर	
					सम्पूर्ण निकाल 0.46 मीटर		
					पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रीलों में 2900.93 मीटर्स होगी -		
					अ		
ब/91764	एन्वांट एन्ड कास्टेलो मीट डा० जैकिल एन्ड मि० हाइड (8 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	92793	धरमबीर जैन एन्ड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
					21-1-80		
					प्र० शै० नहीं		
					अ		
ब/91836	गुड क्राइमिंग हैबिट्स (35 मीमी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	304.80 (1)	92794	मि० भारती कपूर, भारत चल-चित्र, 305 सी शोल ग्रीन फील्ड्स ए० बी० नायर रोड, बम्बई-49	भारत चलचित्र	
					21-1-80		
					प्र० शै०		
					अ		
ब/91759	दि फारेन लिजन (8 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	92795	धरमबीर जैन एन्ड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
					21-1-80		
					प्र० शै० नहीं		
					अ		
ब/91760	सन आफ फ्रैंक एनस्टीन (8 मीमी) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	92796	—वही—	—वही—	
					21-1-80		
					प्र० शै० नहीं		

1	2	3	4	5	6	7	8
व/92271	एशियन इनसाइट गीरीज : इन्डोनेशिया : यूनिटी 8न डाउबर्सिटी (16 मीमी) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	576.98 (1)	अ 92797 21-1-80 प्र० शै०	आस्ट्रेलियन उच्चायुक्त	फिल्म आस्ट्रेलिया	
व/92262	दि बेस्ट आफ एडवॉट ऐंड कास्टेलो : पार्ट 1 (8 मीमी) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	121.92 (1)	अ 92798 21-1-80 प्र० शै०	मैसर्स धरमबीर जैन ऐन्ड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
व/93157	पैजेचा विद्या का अनुचित्र (35 मीमी) (रंगीन) भारत	मराठी	135.03 (1)	अ 92799 21-1-80	शानो मूवीज, 1214 शिरोले रोड, पूना- 411004	गधु मालती, 1214 शिरोले रोड, पूना- 411004	
व/91751	'न्यू यार्क' एन० वाई० (8 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 92800 21-1-80 प्र० शै० नहीं	धरमबीर जैन ऐन्ड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
व/92373	मल्टिपुल टाइम स्टेडी 'रेटिंग' (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	87.00 (1)	अ 92901 21-1-80 प्र० शै०	अमा एज्युकेशनल प्रा० लि०	यूनिवर्सिटी आफ कैलिफोर्निया इक्सटेन्शन मिडिया सेंटर	
व/92372	यू योरसेल्फ, इन्कार- पोंगटेड (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	272.00 (3)	अ 92902 21-1-80 प्र० शै०	—वही—	बी० एन० ए० कम्युनिकेशन्स, इन्का०	
व/92400	डोनेल्ड्स फायर सर- वाइवल (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	67.06 (1)	अ 92903 21-1-80 प्र० शै०	श्री एस० सी० काले, निवेशक रेसि० (टैक) सेंट्रल लेबर इन्स्टीट्यूट, सायन, बम्बई-22	ए वाल्ट डिस्ने निर्मित	
व/91846	गन मोल का अनुचित्र (35 मीमी) (रंगीन) इटली	अंग्रेजी	40.54 (1)	अ 92904 21-1-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन	कारलो पोन्टी	
व/92283	ऐस्ट्रामिकल नीदरलैंड्स सैटिलाइट (16 मीमी) (रंगीन) दि नीदरलैंड्स	अंग्रेजी	430.00 (1)	अ 92905 21-1-80 प्र० शै०	महावाणिज्य दूतावास, नीदरलैंड्स, 16-एम० के० रोड, चर्चगेट, बम्बई-20	डी० सी० जी० स्लुइटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
व/92949	टेक आफ पार ब्लॉग (16 मीमी) (रंगीन) जापान	अंग्रेजी	296.88 (1)	92906 ----- 22-1-80 प्र० शै० नहीं	गि० पी० के० राजहंरा, पी० बा० स० 6819, सान्ताक्रुज (पू०) बम्बई-55	जापान मिशन	
				अ			
व/92284	फ्राम हावैड टू स्केल (16 मीमी) (रंगीन) दि निदरलैंड	अंग्रेजी	325.00 (1)	92907 ----- 22-1-80 प्र० शै०	निदरलैंड महा वाणिज्य दूतावास 16-एम० के० रोड, थचिंगेट, बम्बई-20	मल्टी फिल्म निर्मित	
				अ			
व/91938	वन्स देयर वेयर डब्ल्यू बईस (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	60.96 (1)	92908 ----- 22-1-80 प्र० शै०	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमिटेड	फिल्म फेयर कम्युनिकेशन	
				अ			
व/91941	पावर ट्रेन (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	144.17 (1)	92909 ----- 22-1-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
				अ			
व/92275	एशियन इनसाइट मीरीज : थाइलैंड डू गुड रिसेवि गुड डू इविल रिसेवि इविल (16 मीमी) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	573.93 (1)	92910 ----- 22-1-80 प्र० शै०	आस्ट्रेलिया महा वाणिज्य दूतावास	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				अ			
व/92910 23	आचार्य कृपलानी (35 मीमी) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उर्दू, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी और उर्दू	551.00 (2)	92911 ----- 22-1-80 प्र० शै०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/93228-38	भारतीय समाचार चित्र सं० 1632 (राष्ट्रीय) (35 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया	215.00 (1)	92912 22-1-80	फिल्म प्रभाग,	भारत सरकार	
				अ			
ब/93223-27	भारतीय समाचार चित्र सं० 1632 (पश्चिमीय) (35 मीमी) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती सिन्धी	292.00 (1)	92913 22-1-80	—बही—	—बही—	
				अ			
ब/93222	माहितो चित्र सं० 317 (35 मीमी) भारत	गुजराती	268.22 (1)	92914 23-1-80	सहा० सूचना निदेशक (टी) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
				अ			
ब/93241	मध्यप्रवेश समाचार दर्शन सं० 021 (35 मीमी) भारत	हिन्दी	291.00 (1)	92915 23-1-80	सहायक निदेशक, सूचना व प्रचार, मध्यप्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना व प्रचार, मध्य-प्रदेश सरकार	
				अ			
ब/93239	महाराष्ट्र समाचार सं० 341 (35 मीमी) भारत	हिन्दी व मराठी	247.00 (1)	92916 23-1-80	महानिदेशक, सूचना व जन-संपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जन-संपर्क महाराष्ट्र सरकार	
				अ			
ब/92998	खुशहाली के रास्ते (35 मीमी) भारत	हिन्दी	283.45 (1)	92917 24-1-80	वी० प्रभाकर, सी-62, फ्लावर क्वीन, अंधेरी, बम्बई-58	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, उत्तर प्रदेश सरकार	
				अ			
ब/92968	जागल भाग हमारा का अनुचित्र (35 मीमी) (रंगीन) भारत	भोजपुरी	91.44 (1)	92918 24-1-80	स्वर चित्र, रूप-दर्शन, फ्लैट-11 पहला माला, जुहू लेन, अंधेरी (प) बम्बई-58	स्वर चित्र	
				अ			
ब/92679	ह्यूमेटूवाइड ऐंड डीजनरेटिव आरथ्रिटिस (16 मीमी) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	457.00 (1)	92919 24-1-80 प्र० शौ० नहीं	विपडन नियंत्रण बूट्स कं० लि० (1) 17-आर० कमान्नी मार्ग, बम्बई-38	बूट्स कं० लिमि० नाटिघम, यू० के०	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/92224	विजन ईशु नं० 87 (16 मीमी) (रंगीन) यू० एस० ए० 2	अंग्रेजी	283.46 (1)	92920 24-1-80 प्र० शौ०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	यू० एस० आई० सी० ए०	
				अ			
ब/93136	हाल्स मेनथोलिपटल नं० 75 (दक्षिणी) (35 मीमी) (रंगीन) भारत	तमिल	22.80 (1)	92921 25-1-80	वी० आर० ऐड्स, वी० आर० ऐड्स आनंद विला, 15वां मार्ग, साताक्रुज, बम्बई		

पृष्ठांकन : संख्या ब/92944-48

फिल्म 'तिअरा गोज टू फिल्म वर्ल्ड' (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 89987 दिनांक 30-3-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, कन्नड़, तेलुगु, मलयालम और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।
फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 21 जनवरी 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन : संख्या ब/92970

फिल्म : 'यही है कमाल' (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 88364 दिनांक 13-12-78

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में नेपाली संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 21 जनवरी 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन : संख्या ब/फी 359

फिल्म : 'खुबसूरत' (हिन्दी) (रंगीन) (35 मीमी)

अ-प्रमाणपत्र संख्या 91957 दिनांक 18-1-80

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—

निकाल :

रील संख्या 6 : आर० डी० अग्रवाल और खुबसूरत नामों के मूक शाट्स निकाले जायें.

3.66 मीटर

रील संख्या 10 : गीत का निकाला गया भाग

37.19 मीटर

जोड़ :

रील संख्या 4 : अन्डे की टोकरी का मूक शाट जोड़ा गया

3.66 मीटर

संपूर्ण निकाल : 40.85

सम्पूर्ण जोड़ 3.66 मीटर

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 13 रीलों में 3465.67 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 जनवरी 1980 को पृष्ठांकित किया गया है।

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>पृष्ठांकन : संख्या ब/फी-190</p> <p>फिल्म : देश द्रोही (संशोधित) (हिन्दी) (रंगीन) (35 मीमी)</p> <p>अ-प्रमाण पत्र संख्या दिनांक 22-11-1979</p> <p>नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :</p>						
	रील संख्या					फिट फ्रेम	
	4 :	अपराधी उसके मुंह में प्रयत्न करते हुए शाट्स जोड़ा गया				9.08	
	6 :	नवीन और तुन्डा के बीच भारामारी, जोड़ी गई				18.08	
	11 :	असरानी और नवीन के बीच लड़ाई जोड़ी गई				17.08	
	14 :	देवकुमार को छुरा भोंका गया और मार डाला गया, साथ में उसको घाव का निकट चित्र के शाट्स जोड़े गये				3.00	
	14 :	रंजीत का नायिका का गला दबाने का प्रयत्न करते हुए—शाट्स जोड़ा गया				13.00	
	16 :	राबर्ट के चेहरे का शाट्स जोड़ा गया				9.00	
		कुल जोड़				70.08 अर्थात्	
						21.49 मीटर्स	

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में 3916.44 मीटर्स होगी।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 जनवरी 1980 का पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 26-1-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
			कलकत्ता				
क/9835	तेलंगस्वामी का अनु-चित्र (35 मीमी) भारत	बंगाली	121.31 (1)	अ 90705 24-1-80	बी० के० इन्टर-प्राइजेज, 87 धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-700013	बी० के० इन्टर-प्राइजेज, 87 धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-700013	स्वच्छ

शनिवार दिनांक 26-1-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर
बोर्ड, मद्रास द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, रंग गेज और मूल देश	भाषा	लंबाई एवं रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र संख्या और दिनांक	आवेदन का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ							
म/12655	लाइफ साइकिल आफ ए फ्लायरिंग प्लान्ट (रंगीन) (16 मीमी) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	124.97 (1)	81487 — 21-1-80	यंग इंडिया फिल्म्स, मद्रास	बाउल्टन हाकर्स, फिल्म्स, मद्रास	प्र० शै०
अ							
म/12739	साइड बाय साइड (रंगीन) (16 मीमी) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	131.67 (1)	81488 — 21-1-80	एस० एन० राजा, कार्यकारी मंत्री, एस० पी० सी० ए, मद्रास	रायल सोसायटी फार प्रिवेन्सन आफ क्वालिटी, टु एनिमल्स, यू० के०	
अ							
म/12740	एट लेग्ज टू टैल्स (रंगीन) (16 मीमी) (एजुकेशनल)	अंग्रेजी	164.59 (1)	81489 — 21-1-80	—वही—	—वही—	
अ							
म/12734	नायकुडु विनाय कुडु (रंगीन) (35 मीमी)	तेलुगु	3868.83 (15)	81490 — 21-1-80	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स मद्रास	श्री ए० वी० सुब्बाराव, मद्रास	काटा गया

प्रयुक्त लम्बाई 3868.83 मीटर्स

	फिट/फ्रेम
(1) रील 13 : गीत/नृत्य के अनुक्रम (सिक्वेंस) में शिवरंजनी का वक्ष को झटका देते हुए प्रारम्भ का शाट निकाला जाए (इसके बदले विनायक राव को दिखाया जाए: 1.04 मीटर्स)	1.04
(2) रील 13 : जब रंजनी का दो अरबों के बीच में पीछे की ओर झुकते हुए स्तनों के मध्य की दरार का प्रदर्शन, का शाट निकाला जाए (उसके स्थान पर दो अरबों को डाला जाय —2.02)	2.02
योग	3.06 या 1.02 मीटर्स

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 3 फिट 6 फ्रेम्स या 1.02 मीटर्स,
फिल्म की वास्तविक लंबाई 15 रीलों में 3868.83 मीटर्स
रह जाती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
म/12731	ऋषि मूलम (रंगीन) (35 मीमी)	तामिल	4551.58 (18)	81491	एस० एस० के० फिल्म्स, मद्रास	एस० एस० के० फिल्म्स, मद्रास	
				22-1-80			
				अ			
म/12762	विजय 100 थ डे सेलिब्रेशन्स (रंगीन) विज्ञापन	तेलुगु	114.60 (1)	81492	श्याम प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री विजय बिपिनोद्द मद्रास	
				21-1-80			
				ब			
म/12758	कडल कट्टु (35 मीमी) (रंगीन)	मलयालम	3483.25 (14)	3730	गीता मूवी मेकर्स, एरणाकुलम	गीता मूवी मेकर्स, एरणाकुलम	काटा गया
				23-1-80			

प्रयुक्त लंबाई : 3484.75 मीटर्स

	फिट-फ्रेम
रील 13 : शीलहूण के बाद खटाई पर खून के धब्बे का शाट निकाला जाए	4.02 0.13
योग	4.15 या 1.50 मीटर्स

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 14
रीलों में 3483.25 मीटर्स होगी।

				अ			
म/12718	पुन्जइयिन पुन्नगइ (डाई फॉर्मिंग) (रंगीन) (35 मीमी) (डाक्यु०)	तामिल	344.42 (2)	81483	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क, मद्रास	
				23-1-80			
				अ			
म/12751	बिल्ला (रंगीन) (35 मीमी)	तामिल	4742.38 (16)	81494	सुरेश आर्ट्स, मद्रास	सुरेश आर्ट्स, मद्रास	काटा गया
				23-1-80			

प्रयुक्त लंबाई 4742.38 मीटर्स

	फिट-फ्रेम
(1) रील 2 : नृत्य के अनुक्रम में, नर्तकी की मोटी जांघ का प्रदर्शन, जब कि वह अपना पैर ऊपर उठाती है, निकाला जाए (उसके स्थान पर नायक का निकट का चित्र रखा जाए 2.04)	2.04
(2) रील 12 : मोटे आदमी का यह संवाद निकालिए— पट्टू एन मुदिले पडुथुक्का (केवल ध्वनि उसके स्थान पर रखा गया : पट्टू पक्काथिले वरिय)	ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) रील ० : (अ) गीत संख्या 3 के ये शब्द निकालिए : इरन्तुम सरन्तुम (पहले पद की 11वीं पंक्ति उसके स्थान पर रखा गया : इडयम सरन्तुम)							
						ध्वनि	
(ब) 'उरकुम अगमुम पुतिया गंगई नोरोत्तम (दूसरे पद की सातवीं और आठवीं पंक्ति)							
						ध्वनि	
(उसके स्थान पर रखा गया : पुतिय येनरल तेयोत्तम)							
योग						2.04 या 0.68 मीटर्स	
संपूर्ण प्रतिस्थापन 2.04 फ्रेम्स या 0.68 मीटर्स—							
फिल्म की वास्तविक लंबाई 16 रीलों में 4742.38 मीटर्स रह जाती है।							
व							
म/12760	इबार (रंगीन) (35 मीमी)	मलयालम	3681.07 (14)	3731	मनजिलास सिने इन्टरप्राइजेज, मद्रास	मनजिलास सिने इन्टरप्राइजेज, मद्रास	
24-1-80							
व							
म/12342	माप्पवुलु ममथलु (रंगीन) (35 मीमी)	तेलुगु	3739.69 (14)	3732	श्री विजय राजें- श्वरी निर्मिती, मद्रास	श्री के० बाला अंकि रेडिड, मद्रास	काटा गया
25-1-80							
प्रयुक्त लंबाई 3800.20 मीटर्स							
						फिट फ्रेम्स	
(1) रील 1 : जहाज पर के नृत्य के चित्रीकरण—'टुम्मो' के झटके देते हुए और नर्तकियों के कूल्हों के आगे और पीछे की ओर संचालन को दिखाने वाले, शाट्स निकाले जायें—(प्रति-स्थापित मदन, भरत और रघु के निकट चित्र)						6.13	
						व 3.14	
(2) रील 4 : मात्र एक शाट तक कम कीजिए—सांप के काटने और बंधे हुए आदमी को एक सांप के काटने के अन्य शाट्स निकाले जाय—लड़की का शोकाकुल होकर आदमी को चिढ़ाना, आदमी का धीरे-धीरे नीला पड़ना और मुंह से गाज आना, आदमी का नीचे गिर कर मरते हुए शाट को ही केवल रखा जाए (प्रतिस्थापित—नायक, रवि व मदन का निकट चित्र 33.10),						33.10	
(3) रील 4 : पेड़ से लटकते हुए दो आदमियों की मारामारी को नब्बे प्रतिशत कम कीजिए। कहानी के कम के लिए मात्र कुछ फ्रेम्स की ही छूट है						59.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
(4)	रील 5 :	पीछे की ओर देही मुकी हुई नंगी छाती प्रदर्शित करती लड़की का चित्र निकालिए			5.13		
(5)	रील 6 :	भालू का एक प्रेमी की भाँति लड़की को आलिंगन करने के शाट्स निकाले जायें			10.04		
(6)	रील 6 :	वह दृश्य, जहाँ जन जाति का आदमी भवानी से छेड़छाड़ करता है, कम किया जाय			19.09		
					और		
					2.13		
(7)	रील 8 :	प्रेम दृश्य में नायक और नायिका के परस्पर गुथे पैरों के शाट्स निकाले जाएं			13.12		
(8)	रील 9 :	'नूर गला' शब्द के साथ भवानी को छाती के झटके दिखाने वाले शाट्स निकालिए (प्रतिस्थापित—नायक व नायिका के निकट चित्र 1.14)			1.14		
(9)	रील 10 :	मांसाहारी पेड़ के साथ जन जाति प्रमुख और भवानी के संघर्ष को पचास प्रतिशत कम किया जाय			55.01		
(10)	रील 11 :	'इमाइन्डिनाकु' शब्दों के साथ भवानी के पैर के ऊपर नीचे संचालन को दिखाने वाले शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित भवानी का निकट चित्र 4.3)			4.03		
(11)	रील 11 :	जन जाति की औरत को झोंपड़ी के संघर्ष में, जहाँ कहीं भी वह हुआ है, रवि के ऊपर दिखाने वाले शाट्स निकाले जायें			15.10		
(12)	रील 12 :	जन जाति की महिला को मदन के ऊपर चढ़ने का प्रयत्न करते हुए और संघर्ष को दिखाने वाला शाट्स निकाला जाय, उसके मदन के पास पहुँचने और उसे आलिंगन करने मात्र को रखा जाय			14.15		
(13)	रील 12 :	'मुरिपिन्वो' गीत के प्रारंभ के पहले नायक का नायिका के ऊपर चढ़ना दिखाने वाला शाट्स निकाला जाय					
(14)	रील 12 :	पुरुष और नारी की आत्मीयता की स्थिति में देखने के बाद ईर्ष्यालु हुए भालू को दिखाने वाला शाट्स निकाला जाय, भालू का आक्रमण करना रखा जा सकता है					
(15)	रील 12 :	नायक का विवाहोत्सव रद्द होना, निकाला जाय—केवल निम्नलिखित को रखते हुए :— (1) जनजाति के लोग हुक के साथ नायक के पास पहुँचते हुए—का शाट्स (2) नायक को बाधा पैदा करने का लम्बा शाट्स (3) नायक का नायिका की गोद में सोये हुए होना, नायिका का उसके ऊपर पानी छिड़कने का लम्बा शाट्स			48.13		
योग					281.12 या		
					85.86 मीटर		

1	2	3	4	5	6	7	8
		सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 50 फिट 6 फ्रेम्स या 15.35 मीटर्स फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3729.69 मीटर्स होगी।					
				व			
म/12671	पानम पाकड पासम (35 मीमी)	तामिल	3564.28 (14)	3733	श्री फिल्मस, मद्रास	श्री वी० सी० मनेसन, मद्रास	काटा गया
				25-1-80			
		प्रयुक्त लम्बाई 3566.15 मीटर्स					
						फिट फ्रेम	
		(1) रील 5 :	नायिका के उस शाट को निकालिए जहां वह कुर्सी से उठती है—होटल के कमरे में और उसकी पैन्टी दिखाई देती है			1.05	
		(2) रील 10 :	नहाने के टब में नायिका के उस शाट को निकालिए जहां उसकी जांघें दिखाई पड़ती हैं			4.13	
			योग			6.02 या 1.87 मीटर्स	
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3564.28 मीटर्स होगी।					
				अ			
म/11898	श्रावि पोरुलु (35 मीमी)	तेलुगु	3822.50 (14)	81405	किरन चित्त, मद्रास	श्री एस० एम० किरनपाशा, मद्रास	काटा गया
				25-1-80			
		प्रयुक्त लम्बाई 3839.85 मीटर्स					
						फिट फ्रेम	
		(1) रील 4 :	लड़के द्वारा जाली को कहा गया यह संवाद निकालिए: अडा गलि साकिन्दिगा (चित्र भी निकाला गया)।			1.12	
		(2) रील 5 :	लड़के लड़के का सड़क पर मगड़ना, घिसकना शाट केवल संकेत मात्र तक कम किये जायें			5.00	
		(3) रील 6 :	चित्र के साथ जाली का यह संवाद निकालिए: अनुभ विन्चिना वल्लुके तेलुस्तुन्वो			5.00	
		(4) रील 7 :	एक लटकते हुए आदमी का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित एक बूढ़ी औरत और उपद्रवी शाट—3.08)			3.08	
		(5) रील 7 :	बूढ़ी के विस्तृत कोण शाट को अकेला शाट में कम कीजिए			2.10	
		(6) रील 8 :	बलात्कार के दृश्य को कम करके संकेत मात्र रखिए			4.00	
			और			28.09	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(7) रील 11 :	इंजेक्शन के विरोध में लड़की के चिल्लाने और पीछे की ओर जाने के शाट को कम किया जाए				9.00	
	(8) रील 9 :	गीत के संगीत से 'इमि टोपु तोसवुरा' शब्द, जहां कहीं भी आये हों, निकाले जाए (उसके बदले 'इमि चुपू चुसेवुरा' शब्द रखे जाएं)				ध्वनि	
	(9) रील 9 :	नर्तकी के पेट व कूल्हों के शटकों और तेजी से आगे और पीछे संचालन के निकट और मध्यम निकट शाट्स निकाले जाएं। (उसके स्थान पर रखा जाए:—जनता का निकट चित्र, जनता का निकट चित्र से लम्बा चित्र तक, नर्तकी का निकट चित्र 9.00) (और जाती हुई जीप का लम्बा शाट 10 फिट)।				9.00 10.00	
	(10) रील 10 :	'मादाता अपातिल वेस्तिनोयि' शब्दों को निकाला जाए (उसके बदले 'मन्नि अपातिल वेस्तिनोयि' शब्दों को रखा जाए)				ध्वनि	
				योग		79.07 अथवा 24.21 मीटर्स	

अनुमोदित संपूर्ण प्रतिस्थापन 22.08 फ्रेम्स अथवा 6.86 मीटर्स
काटे जाने के बाव फिल्म की वास्तविक लंबाई
14 रीलों में 3822.50 मीटर्स होगी

अ							
म/12756	आसाध्यलकू आसाध्युडु का अनुचित्र (35 मीमी)	तेलुगु	86.87 (1)	81496 ----- 25-1-80	श्री गणेश सिने आर्ट्स, मद्रास	श्री गणेश सिने आर्ट्स, मद्रास	
नियम 34 के अन्तर्गत पुनर्प्राप्ति फिल्मों—पु—पुनर्प्राप्ति							
अ							
पु/28/2587	पेन्नकुलथिन मोन विलक्कु (35 मीमी)	तमिल	4616.20 (17)	81520 ----- 23-1-80	अलोक पिक्चर्स, सालेम	अशोक पिक्चर्स, सालेम	स्वच्छ
अ							
पु/28/2588	वड्डन्ते पेरुलो (तेलुगु) (35 मीमी)	तेलुगु	5983.22 (20)	81521 ----- 23-1-80	विट्ठल प्रोडक्शन मद्रास	विट्ठल प्रोडक्शन मद्रास	
अ							
पु/28/2592	चन्द्रसेना उपनाम 'हनुमान पाताल विजय' का अनुचित्र (आंशिक रंगीन) (35 मीमी)	कन्नड़	91.13 (1)	81522 ----- 23-1-80	वसन्त पिक्चर्स, बम्बई	वसन्त पिक्चर्स, बम्बई	
अ							
पु/28/2593	'चन्द्रसेना' उपनाम 'हनुमान पाताल विजय' (आंशिक रंगीन)	कन्नड़	3962.09 (14)	81523 ----- 23-1-80	—वही—	—वही—	

दिनांक 2-2-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, मोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
				अ			
ब-फी-351	"तमनी नागर वेल" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	गुजराती	3910.60 (15)	91966 ----- 28-1-80	अप्सरा फिल्म, द्वारा अप्सरा सिनेमा निरमा नगर, भावनगर-364001	कृष्णाभाई सोमैया, द्वारा के० सी० मेहता, साई धर्मान अपार्टमेंट, तीसरा मोहना, चापाल लेन, सान्ताक्रूज (प०), बम्बई-34	
				अ			
ब-फी०/282	"कोई ना लाडकवाया" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	गुजराती	4218.74 (16)	91967 ----- 30-1-80	कैकै इन्टरप्राइजेज, 3/603, नवजीवन सोसाइटी, लेमिंग-टन रोड, बम्बई-8	कृष्णा खन्ना, 3/603, नवजीवन सोसाइटी, लेमिंग-टन रोड, बम्बई-8	
				अ			
ब-फी० 304	"दो और दो पांच" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	4532.17 (18)	91968 ----- 30-1-80	मेक्स देवर फिल्मस 13-डॉ० नायर रोड, मद्रास-17	मे० देवर फिल्मस, त्रिकोण के 13-डॉ० नायर रोड, मद्रास-17	के साथ
पृष्ठांकन :]							
सं० बी० एफ० 304 :							
फिल्म : "दो और दो पांच" (35 मी० मी०) (रंगीन) (हिन्दी)							
मूल लम्बाई : 4603.77 मीटर्स ।							
अ—प्रमाणपत्र सं० 91968, दिनांक 30-1-80 ।							
कट सं०	रील सं०					मीटर्स	
1	3	विट्टू का बार-बार पीछा करती कार के शाट्स कम बि ए जाएं (प्रतिधारित लम्बाई—7.60 मी०)				6.40	
2	3	हुरेश को लटकाने और पीड़ा देने के शाट्स, क्रम के लिये जितना आवश्यक हो, उतने कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई—1.40 मीटर्स)				2.40	
3	10	"अंकल" को विश्वस्त अनुचरों द्वारा कार के विट्टू को उठा ले जाने के बाद राम और उसके बीच की मारा-मारी कम की जाये (प्रतिधारित लम्बाई—10.70 मीटर्स)				4.50	
4	10	राम और लक्ष्मण के बीच की मारा-मारी को कम किया जाये (प्रतिधारित लम्बाई—22.60 मीटर्स)				5.90	
5	12	विट्टू के लिए राम और लक्ष्मण के बीच के युद्ध को, क्रम के लिये जहाँ तक हो, कम करें और उसे खींचना, परस्पर उछालना, और राम तथा लक्ष्मण द्वारा बच्चे के हाथ और पैर पकड़ कर खींचना—तकाला जाये, इस दृश्य का पलैश-बैक भी जहाँ तक हो सके कम किया जाये (प्रतिधारित लम्बाई—11.70 मीटर्स)				23.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
6	14 व						
	17	जहाँ तक कम किया जा सके—बच्चों का जहरीला भोजन करना और गीत के समय और पहले भी मूर्छित हो कर गिरना, कम किया जाये।		20.40			
		(प्रतिधारित लम्बाई—16.30 मीटर्स)					
7	18	जलते कुण्ड के ऊपर विट्टू के लटकने के दृश्य को संकेत मात्र तक कम किया जाय।		5.70			
		(प्रतिधारित लम्बाई—2.60 मीटर्स)					
8	18	राम और लक्ष्मण के साथ खलनायक और उसके आदमियों से मारा मारी के कस कर मारे गए शाट्स निकाले जायें		3.20			
		(सम्पूर्ण निकाल :- 71.60 मीटर्स)।					
		पूर्वोक्त निशान के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रील में—4532.17 मीटर्स है।					
		यह प्रमाणपत्र 30 जनवरी, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।					

अ

ब-फी०-333	“दिल वाले दुलहनियां ले जायेंगे” (35 मी मी (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3797.58 (15)	91969	टीटू इन्टरप्राइजेज, किशोर सायरगल, ओमसूर्य विहार, 181, सायन, (प०), बम्बई-22	टीटू इन्टरप्राइजेज, किशोर सायरगल, सूर्य विहार, 181, सायन (प०) बम्बई-22।	त्रिकोण के साथ
-----------	--	--------	--------------	-------	--	---	----------------

पृष्ठांकन

बी० एफ० 333

प्रयुक्त लम्बाई : 3808.98 मीटर्स

कट सं० रील सं०

मीटर्स

- 1 निम्नलिखित शब्दों को निकालिए :
चाची : “..... तुम्हारी बीबी ने तो कसम खा रखी है कि तुम चाहे कितना भी जोर लगा लो मैं बेटा नहीं पैदा करने वाली”
(प्रतिस्थापित शब्द—“तुम चाहे कितना भी जोर मचा लो, मैं बेटा नहीं पैदा करने वाली—केवल ध्वनि)
- 2 एक “सिस्टर” द्वारा बिलो को कहे गए ये शब्द निकाले जायें :—
“बस एक दो पुर्जे गनत जगह पर फिट हो गए, वरना तुम्हारे में और लड़के में कोई फर्क नहीं—“ध्वनि”
(अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—“बस यह तेरा थोड़ा गलत जगह पर फिट हो गया वरना तुम्हारे में और लड़के में कोई फर्क नहीं “केवल ध्वनि”)
- 3 विरजू के यह शब्द निकालिए—“मैं रंडीबाज हूँ”
(प्रतिस्थापित, अनुमोदित शब्द—“मैं धोखेबाज हूँ”—केवल ध्वनि)
- 4 6 अशोक द्वारा चाची को कहे गए ये शब्द निकाले जायें :—
“जो तीन कपड़े पहन कर तू डोली में बैठेगी न, वह भी तेरे जिस्म से उतार कर फेंक दूंगा, सुहाग रात को,”
(प्रतिस्थापित—अनुमोदित अर्थहीन मर्मर ध्वनि).
- 5 12 क्रम का निर्वाह करते हुए उस शाट को जहाँ तक हो सके, कम किया जाय, जिसमें सरदार और बिलो जूके बीच शादी की रात गहरी शारीरिक निकटता, चुम्बन, लड़ाई के दृश्यों का दिखावा, और बिलो के मुख की प्रतिक्रिया तथा उसके द्वारा कपड़े निकाला जाना दिखाया गया है।
(प्रतिधारित लम्बाई : 20.16 मीटर्स)

ध्वनि

11.40

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं०	रील सं०	मीटर्स					
1	1	डॉ० मैसन द्वारा संचालित शल्य क्रिया से सभी भेदे दृश्य, जिनसे शीर्षक पर प्रभाव नहीं पड़ता, निकाले जाएं					21. 20
1	1	उस अनुक्रम में जिनमें गोरे आदमी पर (काले) प्रमुख सेवक द्वारा आक्रमण किया गया—दो शाट्स निकाले जाएं— 1. जिनमें काला आदमी गोरे आदमी के पेट पर घुसे और रता है। 2. जिसमें काला आदमी अंगूठी से गोरे आदमी की गर्दन फाड़ता है और वह घायल हो नीचे गिरता है।					7. 10
3	2	दो प्रमुख सेवकों और लेफ्टि० केली तथा पी० आई० जी० के बीच पेट और पेटों के नीचे मारे गए जोर के घुसे पंचेज के शाट्स निकाले जाएं					3. 30
4	2	जंगल के अनुक्रम से लेफ्टि० केली और पी० आई० जी० के चार अनुचरों को मारा-मारी कम की जाए और केली द्वारा पेटों के बीच के विकस और पंचेज निकाले जायें (प्रतिधारित लम्बाई—24. 10 मीटर्स)					3. 50
5	2	उस अनुक्रम से जिनमें लेफ्टि० केली परेड से एक लड़की को चुनते हैं—लड़की के लाल पहनावे के निकालने के बाद का शाट निकाला जाय जिसमें उसकी नंगी छाती दिखायी देती है।					1. 10
6	2	तैरने के तालाब के अनुक्रम में जहां केली एक आदमी के साथ चार लड़कियों को ध्यान से देख रहा है, वे शाट्स निकाले जाएं जिनमें दो लड़कियों की नंगी छाती दिखाई दे रही है।					0. 90
7	2	उस अनुक्रम से जिनमें पिंग के चार अनुचर पी० आई० जी० की मांद में लेफ्टि० केली और उनके साथियों से लड़ते हैं—उसके भीषण पंचेज और ठोकड़ों को कम कीजिए—(प्रतिधारित लम्बाई—31. 30 मीटर)					7. 00
8	2	लेफ्टि० केली और उनके साथियों के नाव से उतरने के बाद के उस (घटना) अनुक्रम को कम किया जाय जिसमें दो आदमी उन पर बन्दूक से आक्रमण करने का प्रयत्न करते हैं, भीषण और क्रूर पंचों और ठोकड़ों को निकाला जाय, और वे शाट्स जिसमें लेफ्टि० केली एक आदमी का चेहरा घुमाकर पेट से टकराता है; आदमी गिरता है जिसके शरीर पर लेफ्टि० केली अपना पैर रखता है (प्रतिधारित लम्बाई—2. 60 मीटर)					4. 20
9	3	उस (घटना) अनुक्रम में जिसमें लेफ्टि० केली की मित लड़की स्नानघर में जाती है और वहां मार डाली जाती है— निम्नलिखित शाट्स निकाला जाय— (अ) जहां वह अपना रात का लबादा निकालती है और उसका सारा नग्न शरीर दिखाई पड़ता है (ब) वह शाट्स जिसमें पारदर्शी पर्दे में से नंगा शरीर दिखाई पड़ता है (स) वह शाट्स जिसमें नंगा शरीर पारदर्शी पर्दे में से दिखाई देता है और दायाँ और मानव चेहरे का चित्र है और (द) अंगुली में अंगूठी पहने हाथ के पारदर्शी पर्दे को हटाने के बाद, वह सम्पूर्ण शाट्स निकाला जाय—जिसमें लड़की नंगे शरीर में चीखती है। (इसमें कोई विरोध नहीं है यदि चोख को रखा जाय, जिससे उसे क्रोधी प्रकृति को बताने वाले शाट के साथ, जहां भूत शरीर ले जाया जाता है—जोड़ा जा सके)।					6. 60

1	2	3	4	5	6	7	8
10	3	गृह रक्षक के लिए प्रयुक्त पी० आई० जी० के ये निम्नलिखित संवाद निकाले जाएं :-- "जो मुझे तुम्हारे समाचार की याद दिलाता है लड़कियों के पास ऐसा ही छोटा टट्टू होता है 1.80 सम्पूर्ण निकाल 56.70 पूर्वी निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई--15 रीलों में--2350.91 मीटर है ।					
ब० फी० 337	"आखिरी इन्साफ" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	4233.52 (16)	व 4604 ए० के० इन्टर- नेशनल 2-2-80	अशोक कुमार रावत	त्रिकोण निशान के साथ	
	पृष्ठांकन स० ब० फी०-337 मूल लम्बाई :-- 4234.74 मीटर रील नं० 16:--संवाद में "नेपाल सरकार" का संदर्भ कि वह अपराध में एक पक्ष के साथ है-- निकाला जाय 1.22 पूर्वी निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 16 रीलों में--4233.52 मीटर है ।						
बी० 92793	"हाजमोला" (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 92922 28-1-80	माजामीडियमस, 6/27 तारदेव, एयरकन्डीशन्ड मार्केट, बम्बई-34	माजा मीडियमस,	
बी० 93262	"बदलना भारत" (रंगीन) (16 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	126.00 (1)	अ 92923 28-1-80	आर० के० कलर एन० सी० मिश्रा स्टुडियो, कोलाबा बम्बई-5	एन० सी० मिश्रा मै० दीपक फिल्मस एच०/79 ऋषि नगर, आधारताल, जबलपुर (म० प्र०)	
बी० 93158	"कुंवारी सती नो केसरियो कान्त" का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	137.16 (1)	अ 92924 29-1-80	बी० आनंद, ग्रोम जेम्स, 15 धनजी स्ट्रीट, 5वां महला, बम्बई-3	बी० आनंद, ग्रोम जेम्स, 15 धनजी स्ट्रीट, 5वां महला, बम्बई-3	
ब-93275	"खूबसूरत" का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	88.39 (1)	अ 92925 29-1-80	रूपम पिक्चर्स प्रा० लि०, रंजीत स्टु- डियोज, दादा साहब फालके रोड, दादर, बम्बई-14	रूपम पिक्चर्स, प्रा० लि०, रंजीत स्टुडियोज दादा साहब फालके रोड, दादर, बम्बई-14	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-93353-63	"आई० एन० आर० सं० 1633" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलायालम, असामी, उड़िया, बंगाली	281.00 (1)	92926 29-1-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-93349-52	प्रमाण पत्र सं० अ-92927 रद्द कर दी गई है।						
				अ			
ब-92397	"दि ग्लोबल वेदर इक्-सपेरिमेन्ट - होल अर्थ बिड" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	148.74 (1)	92928 30-1-80	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण,	राष्ट्रीय सामुद्रिक एवं वायुमंडलीय प्रशासन.	
				अ			
ब-92407	"प्रोटेक्शन आफ दि आईज रेग्युलेशन" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	70.00 (1)	92929 30-1-80	एज्युकेशनल थ्रेंड्स	संदन दूरदर्शन सेवा	
				अ			
ब-92416	"दि कानडोर काम्प्यूटर कंट्रोलड कटिंग मशीन" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	100.00 (1)	92930 30-1-80	वही	बूटिश आक्सीजन कं०	
				अ			
ब-92417	"हवाट्स इन दि एरय" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	280.00 (1)	92931 30-1-80	वही	वही	
				अ			
ब-92415	"ए सर्वे आफ आटोमेटिक बेल्डिंग" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	150.00 (1)	92932 30-1-80	वही	वही	
				अ			
ब-93258	"चाह से राह" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	32.23 (1)	92933 30-1-80	पी० दास द्वारा-ए० सी० दास पी-288, आर के मूर्ती जय श्रीधन कोआ० हाउ० सोसा, बॉ- गुर नगर, बम्बई- -80.	पी० दास पी-288, सी० आई० टी० रोड स्कीम, 4-म, कलकता- -54	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
व-92404	“दि अग्रेसिव्ह वील्स रेस्युलेशन” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	110.00 (1)	92934 30-1-80	एज्युकेशनल एड्स, लंदन दूरदर्शन सेवा 1फ-31, लाजपत नगर, दिल्ली-24		
				अ			
व-92409	“दि एस० ए० वी० ई० आर० अप्रोच” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	200.00 (1)	92935 30-1-80	वसी	वही	
				अ			
व-92413	“आरगोनाक वेल्डिंग प्रार्सेस-पार्ट-2, दि वेल्डिंग आफ अलम्युनियम” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	270.00 (1)	92936 30-1-80	वही	ब्रिटिश आक्सीजन कम्पनी	
				अ			
व-92414	“सेमी आटोमेटिक वेल्डिंग” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	150.00 (1)	92937 30-1-80	एज्युकेशनल एड्स	वही	
				अ			
व-93159	“डिग्री-डिग्री” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	405.37 (2)	92938 30-1-80	मुभाष सहगल, 49ए पाली विलेज, बांदरा (पं) बम्बई	प्रोटेसर निरोलम, निरोला फिल्मस, 1227/8, सी, बंडीगढ़	
				अ			
व-92406	“प्रिसिपल आफ मैशीनरी गार्डिंग” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	120.00 (1)	92939 1-2-80	एज्युकेशन एड्स 1-एफ/31, लाजपत नगर, नई दिल्ली-	लंदन दूरदर्शन सेवा	
				अ			
व-92408	“दि उड वर्किंग मैशीनरी रेस्युलेशन” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	100.00 (1)	92940 1-2-80	वही	वही	
				अ			
व-92405	“गार्डिंग आफ पावर प्रेसेज” (रंगीन) (यू० के०) (16 मी० मी०)	अंग्रेजी	120.00 (1)	92941 1-2-80	-वही-	-वही-	
				अ			
व-93140	“बी० एस० ए०” डीलक्स (रंगीन) (पूर्व) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	35.56 (1)	92942 1-2-80	बी० आर० एड्स, आनंद विला, 15 वां रास्ता, सान्ता क्रूज, बम्बई-54	बी० आर० एड्स, आनंद विला, 15 वां रास्ता, सान्ता क्रूज, बम्बई-54	
				अ			
व-93193	“बी० एस० ए०” डीलक्स (दक्षिण) (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	34.77 (1)	92943 1-2-80	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-92549	"दि प्रोफेशनल" (रंगीन) अंग्रेजी (8 मी०मी०) (यू० एस० ए०)		182.88 (1)	92944 1-2-80	श्री पी० वी० लूना-टेक टेनप्रोडक्शन्स, वत, पी० डी० इन्का आर० कम्युनिकेशन्स 342, कालबादेवी		
				अ			
ब-92557	"हाउ टु प्रिवेन्ट आब- जक्शन्स इन सेलिंग" (8 मी०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	172.88 (1)	92945 1-2-80	-वही-	दि जाम हैन्डी आर्गनाइजेशन	
				अ			
ब-92411	"ए ट्रान्सफर प्राब्लम" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	70.00 (1)	92946 1-2-80	ए०युकेशनल एड्स फ/31, लाजपत नगर, दिल्ली-24	लंबन दूर दर्शन सेवा	
				अ			
ब-92412	"पार्टस फीडिंग" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	80.00 (1)	92947 1-2-80	-वही-	-वही-	
				अ			
ब-92410	"क्लैम्पिंग" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	80.00 (1)	92948 1-2-80	-वही-	-वही-	
				अ			
ब-93217	"दि वाइल्ड पोज" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मी०मी०) (जापान)		560.00 (2)	92949 1-2-80	चिल्ड्रेन्स फिल्म सोसाइटी	टोकियो सेन्ट्रल प्रोडक्शन	
				अ			
ब-91921	"बेसिक मुवमेन्ट स्किल्स (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	99-67 (1)	92950 1-2-80	एन० ई० एण्ड आई एफ० लिमिटेड	फिल्म फेयर कम्यु- निकेशन्स	
				अ			
ब-92994	"शिशु संगम" (रंगीन) (6 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	515.00 (5)	92951 1-2-80	वसंत जोशी, भार- तीय चित्र साधना, नाना पालकर स्मृति, भंडारवाला रोड, बम्बई-28	विद्या भारती (रजि०), 16ब/5 देशबन्धु गुप्ता रोड देव नगर, दिल्ली-5	
				अ			
ब-93000	"रिफ्लेक्शन्स सं-005- जार्ज मीनी" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	558.09 (2)	92952 2-2-80	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण, (यू० एस० ए०)	
				अ			
ब-91755	"दि अतबेयरेबुल सेल्स- मैन" (रंगीन) (8 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	92953 2-2-80	धरमवीर जैन एंड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-91758	"ती रिंग फिल्मा" (रंगीत) (8 मी०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 92954 ----- 2-2-80	धरमवीर जैन एंड सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्म	
ब-91754	"क्रीशर वाक्स एमंग अस" (रंगीत) (8 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 91955 ----- 2-2-80	-वही-	-वही-	
ब-93386	"दो और दो पांच" का अनुचित (रंगीत) (35 मी०मी०) भारत	हिन्दी	108.89 (1)	अ 92956 ----- 2-2-80	मै० देवर फिल्मस, 13-डा० नायर रोड, मद्रास-17	मै० देवर फिल्मस, 13-डा० नायर रोड, मद्रास-17	
ब-93366	"शिवशक्ति" का अनुचित (रंगीत) (35 मी०मी०) (हिन्दी)	हिन्दी	110.34 (1)	अ 93366 ----- 2-2-80	हरि माणिक मूवीज इन्टरनेशनल, 104 हरी मार्केट, पहला महला, खार, बम्बई -52	द्वारकादास इसरानी 104, हरी मार्केट, पहला महला, खार, बम्बई-52,	

पुष्ठांकन

सं० ब/92800

फिल्म : "योनेको" (हिन्दी व गुजराती (रंगीत) (8 मी० मी०) ।

अ-प्रमाण पत्र सं० 91540 दिनांक 3-9-1979 ।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीत अंग्रेजी संस्करण के लिए भी वैध है ।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र दिनांक 30 जनवरी, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था ।

पुष्ठांकन

सं० ब/93143-46

फिल्म : "न्यू जैन" (अंग्रेजी) (रंगीत) (35 मी० मी०) ।

अ-प्रमाण पत्र सं० 91689 दिनांक 3-10-1979 ।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीत मलयालम, तमिलनाडु कन्नड़, तेलुगु संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र 30 जनवरी, 1980 को पुष्ठांकित किया गया था ।

दिनांक 2-2-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह ; केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मी० में लम्बाई	प्रमा० का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम पता	निर्माता का नाम पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-9831	"पानेभूमि लक्ष्मी" (डायूमेन्टी) (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	470.91 (2)	अ 090706 ----- 30-1-80	मेसर्स भूमिलक्ष्मी पिक्चर्स, 64/16अ, बेलगछिया रोड, मिल्क कालोनी, कलकत्ता-37	मेसर्स भूमिलक्ष्मी पिक्चर्स, 64/16अ, बेलगछिया रोड, मिल्क कालोनी, कलकत्ता-37	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
क-9837	"बंसरी का अनुचित" (35 मी०मी०) (भारत)	बंगाली	136.24 (1)	अ० 90707 30-1-80	श्री अशीम बनर्जी, 19ब, चन्डी घोष रोड, कलकत्ता-40	मेसर्स सीमांत मूवीज 19ब, चन्डी घोष रोड, कलकत्ता-40	स्वच्छ
क-9815	"एकोन" (फीचर) (रंगीन) (शैक्षणिक) (35 मी०मी०) (भारत)	आसामी	3411.82 (14)	अ० 90708 30-1-80	श्री सी० एल० चौधरी, द्वारा जी० बी० सी० निर्मित श्री बजरंग फिल्म कम्पाउन्ड, गौहाटी आसाम	श्री सी० एल० चौधरी, द्वारा, जी० बी० सी० प्रोडक्शन श्री बजरंग फिल्म कम्पाउन्ड, गोहाटी, -1, आसाम	स्वच्छ
क-9833	"राजनंदिनी" (फीचर) (35 मी मी०) (भारत)	बंगाली	3997.45 (15)	अ 90709 1-2-80	मेसर्स एस० डी० फिल्म्स, 106/ 15, हजरा रोड, कलकत्ता-206	मेसर्स एस० डी० फिल्म्स, 106/ 15, हजरा रोड, कलकत्ता-26	स्वच्छ
क-9838	"राजा हरिश्चन्द्र" (भारत) (फीचर) (रंगीन) (35 मीमी०)	आसामी	4260.96 (16)	अ 90710 1-2-80	मेसर्स समृद्ध फिल्म अमीन पटी, नवरंग, असम	श्री समसुल हुद, अमीन पटी, नवरंग, असम	स्वच्छ
क-9841	"सोनो पृथ्वी" (डायू-मोंटरी) (भारत) (35 मीमी०)	बंगाली	319.13 (1)	अ 90711 1-2-80	श्री अमिताब भट्टाचारजी, 20/ सी, फर्न रोड, कलकत्ता-19	वैशाख प्रोडक्शन्स 20/सी, फर्न रोड, कलकत्ता-19	स्वच्छ

शनिवार, दिनांक 2-2-1980, को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

क्रम सं०	फिल्म का नाम और भाषा	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र सं०, दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
12769	"इन्फार्मल पालिटिकल इन्स्टीट्यूशन" (अंग्रेजी) (डी-100/25(1)) (16 मीमी०)	274.32 (1)	ओपेन एजुकेशन कार्पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी यू० के०	अ 81497 29-1-80	प्र० शै०
12770	"कामप्लेक्स मैपिंग" म० 100/29 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	वही	—वही—	अ 81498 29-1-80	प्र० शै०
12771	"सोलर सेल्स" टी०एस० 251/09 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ 81499 29-1-80	प्र० शै०

1	2	3	4	5	6	7	8
12772	"एक्स-रे डिफ़ेक्शन" टी०एस० 251/01 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	ओपेन ऐजुकेशन, कारपो०, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	अ 81500 29-1-80	प्र०	शै०
12773	"कंस्ट्रक्शन" स्प्लिटिंग फिल्ड्स" (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81601 29-1-80	प्र०	शै०
12774	"दि फोरमेशन आफ दि ओरियनल क्रस्ट" (एस०टू०-4/04 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81602 29-1-80	प्र०	शै०
12775	"रिजनल जियोग्राफी टू रिजनल एनालिसिस" डी० 281/08 (अंग्रेजी) (16 मी०मी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81603 29-1-80	प्र०	शै०
12776	"स्ट्रुक्चर प्रोजेक्ट" (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81604 29-1-80	प्र०	शै०
12777	"पालिटिकल सिस्टम ऐन्ड पालिटिकल कल्चर्स" डी० 100/28 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81605 29-1-80	प्र०	शै०
12778	"साइप्रस : अ जियोफिजिकल केस स्टडी पार्ट II अ न्यू सिग्नीफिकेन्स " एस० 2-4/03 (अंग्रेजी)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81606 29-1-80	प्र०	शै०
12779	"रिलायबिलिटी एन्ड एरर" इ 34/03 (अंग्रेजी) (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81607 29-1-80	प्र०	शै०
12780	"फ्यूचर अरबन "लाइफ" डी० टी० 201/17 (अंग्रेजी) (16 मी०मी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81608 29-1-80	प्र०	शै०
म-12781	"दि फारमर स्ट्रक्चर आफ गवर्नमेंट" डी० 100/24, (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81609 29-1-80	प्र०	शै०
म-12782	"दिअर्थ ऐज अ मैग्नेट "एस० 100/23 (16 मीमी०)	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81610 29-1-80	प्र०	शै०

1	2	3	4	5	6	7	8
म-12783	“दि अर्थ्स सरफेस स्ट्रक्चर” 100/24 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	ओपेन एजुकेशन कारपो०, मद्रास	ओपेन एजुकेशन यूनिवर्सिटी, यू०के०	अ० 81611 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12784	“इन्फोरेरिमेंटल डिजाइन” ई० 341/ 07 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81612 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12785	“सिगनीफिकेंस एण्ड दि नारमल डिस्ट्रीब्यूशन” ई 341/06 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81613 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12786	“असाइन लाइब्रेरीज : यूनिवर्सिटी लाइब्रेरी” एफ० एल०/02 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81614 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12787	“दि फिलिप्स कर्व” 028/06 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81615 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12788	“दि साइकालोजी आफ ह्यूमन नेचर” डी० 100/01 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81616 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12789	“दि नेचर आफ जियो फिजिक्स” (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81617 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12790	“दि कानसेप्ट आफ फुल इम्प्लायमेंट डी० 282/04 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81618 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12791	“दि रोल आफ दि बजट डी० 282/ 07 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81619 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12792	“पेंबुन्स ऐंड डाइमन्ड्स” ई-221/08 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81620 प्र० श्री० 29-1-80	
म-12793	“इनकम डिस्ट्रीब्यूशन” डी० 222/07 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81621 प्र० श्री० 29-1-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-12794	"दि लेंस बजेट" डी-282/03 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	श्रीपेन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	श्रीपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	अ० 81622 29-1-80	प्र० शै०
म-12798	"इन्फारमल पोलिटिकल इन्स्टीट्यूशनस 2 डी० 100/25 (16 मीमी०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	—वही—	—वही—	अ० 81623 29-1-80	प्र० शै०
म-12491	"बन्दे मातरम" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तेलुगू	3692.93 (15)	प्रियदर्शिनी, क्रियेशन्स, हैदराबाद	श्री बन्दी कृष्णराव हैदराबाद,	ब० 3734 29-1-80	कटस
प्रयुक्त सम्बाई—3828.25 मीटर्स							
कटस						फि०-फ्रेम्स	
1. रील 1	बर्तन के पानी में डूबने के प्रतीकात्मक शाट्स निकाले जायें। (प्रतिस्थापित—सूर्य का आसमान में शाट—12.05 और बर्तन जल के अन्दर 2.05)					14.10	
2. रील 2	मणिकम और भारती का चटाई पर सोये हुए शाट निकाला जाए, जबकि मणिकम अपना पैर भारती के पैर से रगड़ रहा है। भारती का मणिकम के कूल्हे पर हाथ रखे हुए शाट भी निकाला जाए, (प्रतिस्थापित—छत का शाट 5.14 और भी का शाट 2.06) (कुल—8.04)					29.13	
3. रील 2	मणिकम का यह संवाद निकाला जाय—“बट्टलू लेकुन्दा बगनतानु” (चित्र का निकाल ऐन्डिछक)					6.08	
4. रील 2	फर्श पर सोये हुए मणिकम और भारती के सभी शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित—मणिकम और भारती का पूरा शरीर, केन्द्रबिन्दु के बाहर गया हुआ चेहरा छोड़ कर)					23.00	
5. रील 3	स्नान करती हुई भारती का गीले कपड़ों में स्तनों के मध्य की दरार को प्रदर्शित करने वाला शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित —भारती का अकेले गाते हुए शाट, केन्द्र बिन्दु के बाहर रखे गए चेहरे को छोड़कर—2.09, 2.14, 2.08 और 1.14)					2.09 2.14 2.08 और 1.14	
6. रील 4	“मिड वाइफ को कहे गए मणिकम के ये शब्द—“पुस्तिचिन्दी नुश्वा नेने.” (प्रतिस्थापित—“कार के ब्रेक के साथ” ध्वनि)					ध्वनि	
7. रील 5	एक नंगे चित्र के साथ दीवाल पर के कैलेण्डर के सभी निकट-चित्र के शाट्स निकाले जाएं (प्रतिस्थापित—“पंखे का शाट—3.08)					3.08	
8. रील 6	पोचम्मा का भट्टे ढंग से हाथ से भाव प्रदर्शन के शाट्स—सांस खींचने के साथ 2 भाग में					10.01	
9. रील 6	जब मणिकम भारती को घूर रहा है, पोचम्मा का अपनी बांह खुजलाने का निकट के शाट्स निकाले जाएं					8.10	
10. रील 7	मणिकम का पोचम्मा की छाती पर अपने सिर को विश्राम देने के निकट के शाट्स निकाले जाएं (ऐन्डिछक संवाद काटा जाए— संवाद के साथ सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाए—सिवाय “फ्रीज-शाट” 22 फीट के जिसमें संवाद का भाग आता है) (कटान पूरी जोड़ी जाय—या 41 बी, 1.0, 11 और 15.)						

1	2	3	4	5	6	7	8
11. रील 7	एक नंगे चित्र वाले, दीवाल पर के कैलेण्डर के निकट—शाट्स निकाले जाएं।						
12. रील 6	“पी० पी० आर० वी०” के बारे में पोचम्मा के ये शब्द निकाले जाएं—“ना पेरू पी० पी० आर० वी० पी० पी० अन्ते पिलिस्ने पालुकुन्तनु—आर० वी० अन्तेरा मन्नते वोस्तनु (चित्र भी निकाला जाए)।					7. 15	
13. रील 13	अपने क्लाउज के बटन खोलती और चोली का प्रदर्शन करती पोचम्मा के सभी शाट्स निकाले जाएं (काटी गई लम्बाई—कट सं० 41-सी में सम्मिलित है जिसका योग 71.02 है।)						
14. रील 7	पोचम्मा द्वारा मणिकम को फहरे गये ये शब्द निकाले जाएं—“नुव्वु गुड्डा बन्दी ना डोप्पडनम चस्तुन्नावा 8.” (चित्र भी निकालें,						
15. रील 7	इ० सी० (परीक्षण समिति) द्वारा निकाले जाने के लिये शंसित इस संवाद के साथ के वृष्य भी निकाले जाएं—“कुन्दपादुकुन्तवा पट्टन पट्टु कुन्तवा” (काटी गई लम्बाई कट सं० 41-ब० 11 वा 10 में सम्मिलित, योग 73.11)					22. 10	
16. रील 8	मणिकम का पोचम्मा को बैगन दिखाते हुए शाट निकाला जाए (कट की लम्बाई, कट नं० 42-अ में सम्मिलित, कुल — 17.04)						
17. रील 8	पोचम्मा और लोपलिकी के ये संवाद निकालिये—“रतलुपुवेसुकुन्नम” (प्रतिस्थापित रेलगाड़ी की आवाज)					ध्वनि	
18. रील 9	नंगे चित्र वाले दीवाल पर के कैलेण्डर के सभी शाट्स निकाले जाएं (कट की लम्बाई, कट सं० 43-ब, तथा 20 में सम्मिलित योग—29.06)						
19. रील 9	पोचम्मा की गोद में सोये मणिकम के शाट को जिसमें वह अपने स्तनों की मध्यवर्ती दरार का प्रदर्शन करती है—निकाला जाए, (कट की लम्बाई कट सं० 11 में सम्मिलित है)						
20. रील 9	पोचम्मा के भस्तक से मणिकम का अपनी जीभ से सिक्का उठाने का प्रयत्न करते हुए शाट, निकाला जाय. कट 43 में कट की गई लम्बाई सम्मिलित						
21. रील 9	रामकुमार का सीता के स्तनों पर हाथ रखने का शाट निकाला जाए					10. 14	
22. रील 10	पोचम्मा का एक आदमी का सर की मसाज करते हुए, शाट निकाला जाए					6. 15	
23. रील 11	पोचम्मा के मुंह से एक रिबन बाहर निकालने का शाट निकाला जाए, (कट की लम्बाई कट 45—5.01 में जो गई है) (एक शाट—पिक्चर पार्टी कट—कट सं० 23, संवाद कट, पिक्चर भूक होकर चलेगा)						
24. रील 11	भारती द्वारा बच्चे को दफनाये जाने के सभी शाट्स निकालिये (प्रतिस्थापित शाट्स जोड़े गये —मां और बच्चे के शाट्स प्रमुखता से और आसमान का शाट आगे झोंके देना—19.11)					19. 11	
25. रील 12	वर्षा में सीता और रामकुमार के आलिंगन करने का शाट निकाला जाए					19. 10	
26. रील 12	रामकुमार और सीता अंदर के वस्त्र पहने हुए बिस्तर पर का शाट निकाला जाए					21. 15	

1	2	3	4	5	6	7	8
27. रील 12	वृद्ध आदमी अपनी पैट चूसता हुआ, शाट निकाला जाय (कट की लम्बाई 46-सी में जोड़ी है कुल 5 फिट)					—	
28. रील 12	रामकुमार की सीता से बातचीत “—कासिंगा उन्दी” निकाली जाय, (पानी के साथ ध्वनि प्रतिस्थापित—ध्वनि)					ध्वनि	
29. रील 13	लड़की की छाती पर रखी गिलास में शराब उड़ेलते व्यक्ति का शाट शाट कम किया जाए (दो टुकड़े)					5.06	
30. रील 13	लड़की के पेट पर ब्लाक का शाट कम किया जाए					3.05	
31. रील 13	लड़की के सामने व्यक्ति का आगे और पीछे हिलने का शाट कम किया जाए					14.14	
32. रील 13	लड़की का कंधा दबाते हुए व्यक्ति का शाट निकाला जाए					21.03	
33. रील 13	सागर के पिता द्वारा गीता के साथ दूसरी बार बलात्कार से संबंधित शाट्स निकाले जायें					19.06	
34. रील 14	भारती और उस व्यक्ति के निम्नकोणीय शाट को—जब वे एक दूसरे से लिपटते हैं—निकाला जाए। (कट की लम्बाई कट सं० 36 में सम्मिलित है—योग —4.03) (अनुमोदित निश्चय शाट प्रतिस्थापित)						
35. रील 14	भारती का उस आदमी की धोती खींचने का शाट निकालिए, (प्रतिस्थापित हंसता हुआ बच्चा—1.12)					1.12	
36. रील 14	उस आदमी (साइकिल वाले) द्वारा भारती का लैंगिक शोषण कम किया जाए और केवल यह स्थापित करने के लिये कि उसने भारती को गर्भवती बनाया, आवश्यक, कम से कम संदर्भ रखा जाए (यह लम्बाई का कट 34 में लिया गया है) (प्रतिस्थापित पेड़ों के शाट्स—4.03 कट 234 व 36 के लिए)					—	
37. रील 12-15 तक	विभिन्न व्यक्तियों द्वारा गीता का लैंगिक-शोषण के सभी शाट्स निकाले जाएं। उन्हें केवल मान्टेज के रूप में ही रखा जाय। सागर द्वारा गीता पर बलात्कार के मान्टेज के रूप में निश्चल शाट्स निकाले जायें					12.03	
38. रील 2	अपने पति को कहे गये उस नारी के संवाद निकाले जायें। अ. “मोडन्ती रात्रि कूड़ा मिचुकला एगिरि पोयबु” (चित्र भी निकाला जाय।)					3.00	
	ब. “हका रात्र नक पगलाका निश नेनु।” (मणिकम द्वारा भारती को। (चित्र भी निकाला गया)					6.10	
	स. मणिकम और भारती के ये संवाद निकाले जायें। “भार्या भारतालु पांडुकुनि मि चेस्तास-वी पो”—सुदिले धरम इन-किस्तुन्नानु। (अ० और ब० के लिए चित्र भी निकाला गया। स० के लिये पक्षियों की ध्वनि जोड़ी गई।)					14.00	
39. रील 4	भानलक्ष्मी और उसके पति का संवाद निकाला गया। —(अ) “नेन्नु नी अक्कलि थीरुस्तानू पाडा।” बडे-असले नुव्वु बरुबु नाशि-शि—(चित्र भी निकाला जाय)					7.07	
	ब. पोचम्मा का यह संवाद निकाला जाय—“ओका सारी स्नानम चेसीं मुनडुकिरा—नी मोगडु मुनडुकु वडुचा चिनाल्लु लोंगु-थडु। (प्रतिस्थापित—“रेलगाड़ी की ध्वनि)					—	

1	2	3	4	5	6	7	8
40. रील 7	अ. आनन्द से पोचम्मा का यह संवाद—“मी मीडेक्क चुसरन्तोय” (प्रतिस्थापित कार की हार्न की आवाज)					ध्वनि	
	न. पोचम्मा और मणिकम का यह संवाद निकाला जाय—“माया मरमलाप्ति चूपिन्चि कनावडा कुन्डा उडयिस्तवा”					6. 10	
	स. पोचम्मा और मणिकम के बीच का संवाद निकालें जो इन शब्दों से प्रारम्भ होता है—“निन्नु चूडागा ने नक्कु वेडे किन्दी इमि चूपिस्तवयू” (कट की लम्बाई कट 14 में दिखाई गई—कुल 22. 10 फ्रेम्स)						
41. रील 7	अ. पोथी से मणिकम का यह संवाद निकाला जाय—“मरी देशी कोरक्कमन्तऊ” (चित्र भी निकाला गया)					4. 00	
	ब. पोचम्मा और मणिकम के ये शब्द निकालें जायें—“पयिना पुकुन्डवा ? किन्ड पडुकुन्डवा ? इत्पुडु पयिना पडुकुनानुकडा ? (सम्पूर्ण लम्बाई 73. 11 का कट 41व, 15, 11 और 10 से संबंध है)					73. 11	
	स. पोचम्मा के ये शब्द निकालियें—“उम वडिन्नु, वन्डाळ लडऊ थिन्तवा” से “एक्काडुन्दे वेत्तके” यम कोटित्तुकोर्वानि” तक इसमें कट सं० 13 और 41 स, की लम्बाई भी समाहित है					71. 02	
42. रील 8	अ. मणिकम्मा के ये शब्द निकालिये: “नुव्वु पेड्डा वांकयालू थेमनवु गा”। (इसमें कट 13 की लम्बाई भी समाहित है)					17. 04	
	ब. पोचम्मा के ये शब्द निकाले जायें—“इत्थु गड्डा पडुन्दी” से “वसतुंड” तक। (प्रतिस्थापित—रेलगाड़ी की आवाज और सीटी)					ध्वनि	
	स. मणिकम और पोचम्मा के मध्य यह संवाद निकाला जाय—“चेम्मा चेक्का अडुकुन्डइमा” से “इस्ते तवुदमा बानुन्ताडि” (केवल ध्वनि—प्रतिस्थापित गाड़ी की आवाज)					ध्वनि	
43. रील 9	अ. मणिकम और पोचम्मा के मध्य का संवाद निकाला जाय—“नुव्वु जैकेटु गुन्दिलु” से “नुवेम चेइया मन्ते अडे चेस्तनु तक। (गाड़ी की आवाज प्रतिस्थापित)					ध्वनि	
	ब. मणिकम से पोचम्मा के ये शब्द निकालें—(प्रतिस्थापित—रेलवे स्टेशन की घंटी) “नी कल्लतडुम संगति नाकु टेल्सु-क्कानि निक्किरा अभिनप्पनि प्रयत्तम् पुरुषलक्षणम् रतरन्त टिम्मइस्टन्”					29. 06	
	स. सीता और राम कुमार के मध्य का संवाद निकाला जाय—“धी अल चेठयोडु” से “मनिदारम अल अनदाम” तक। (चित्र—मूक, प्रतिस्थापन नहीं)					ध्वनि	
44. रील 10	अ. पोचम्मा और मणिकम के मध्य यह संवाद निकाला जाय—“सूदिलो बैरम एकन्ध मन्ननु” से “एनिस्टैननुन्ट” तक (कुत्ते की भौंकने की ध्वनि प्रतिस्थापित)					ध्वनि	
	ब. दमयन्ती के ये शब्द निकाले जायें—“डे ऐंड नाइट बुकिंग निन्दी पोडुन्दी कडा”					5. 07	

1	2	3	4	5	6	7	8
45. रील 11	पोचम्मा और जान के ये संवाद निकाले जायें—“इदी सून्नुते” से “विप्पु चूदुम” तक। (इस खम्बाई में कट सं० 23 की लम्बाई भी समाहित है।)					5.01	
46. रील 12	(अ) दमयन्ती के ये शब्द निकाले जायें—“जातकम वेष्टा मणी वेल्लान पीसुकुन्नुता वेमिती” (प्रतिस्थापित पानी की आवाज)					ध्वनि	
	(ब) शशि और दमयन्ती के शब्द निकाले जायें—“सायकिल रेमन्ना येल्लदमा” से नेलु तगुल्लता न” तक (संगीत प्रतिस्थापित)					ध्वनि	
	(स) प्रबंधक के ये शब्द निकाले जायें—“अदि ओपेन्ना अन्डनि”। (इसमें कट सं० 27 की लम्बाई समाहित है)					5.00	
47. रील 13	निकाला जाय—ता जेटरी जिसचार्ज आयन्धि कस्य हारलिक्स इव्वु आफ दि मैनेजर।” (मूक चित्र)					ध्वनि	
48. रील 14	रामकृष्ण के ये शब्द निकाले जायें—“इप्पुदुवीरा पिच्चुक्का लेहियि वन्नि”। (प्रतिस्थापित दीवाल की बत्ती—1.12)					4.05	
49.	“वंदे मातरम् का गीत जहां कहीं भी नारियों के दोहन और रुदन की कहानी कहने वाले शब्दों और दृश्यों के साथ आया है, इस राष्ट्रीय गीत के पृष्ठभूमि के संगीत को निकाला जाय। दो जगहों पर—वंदे मातरम् का संगीत लटका रखा है और वहां सामान्य संगीत जोड़ा गया है—दृश्य भी बदला गया—आसमान का शाट जोड़ा गया।					—	
					जोड़	550.12 या 167.86	मीटर्स

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित—106.13 फीट या 32.54 मीटर्स
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3692.93 मीटर्स होगी।

म-12763	“एयर होस्टेस” (रंगीन)	मलयालम	4188.57 (15)	जेकब्स मूवीज, त्रिवेन्द्रम	श्री इशाक जेकब त्रिवेन्द्रम	अ० 81624	—
	(35 मीमी०)					30-1-80	
म-12665	“बंगारद मंगे” (रंगीन)	कन्नड़	3875.84 (14)	टी० एस० एफ० पिक्कसे, बंगलौर	श्री एच० आर० मेहरा, बंगलौर	अ० 81625	—
	(35 मीमी०)					30-1-80	
म-12799 से 12804 तक	“मुप्पी” हिन्दी, गुजराती, मराठी; पंजाबी, उडिया व बंगाली (35 मीमी०) (विज्ञा०)		307.81 (1)	मीडिया आर्टिस्ट मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट मद्रास	अ० 81626	—
						30-1-80	
म-12681	“बाइलड इज दि की” (रंगीन)	हिन्दी	288.009 (1)	कर्नाटक फिल्म विकास निगम, बंगलौर	कर्नाटक फिल्म विकास निगम, बंगलौर	अ० 81627	—
						1-2-80	

1	2	3	4	5	4	7	8
						अ०	
म-12682	"वी वान्ट यू टू कम्प्लेन" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	62.79 (1)	कर्नाटक फिल्म विकास निगम, बंगलौर	कर्नाटक फिल्म विकास निगम, बंगलौर	81628 1-2-80	---
						अ०	
म-12685	"कन्सर्न टू मेट" (रंगीन) (16 मीमी०)	अंग्रेजी	43.59 (1)	—वही—	—वही—	81629 1-2-80	—
						अ०	
म-12687	"स्कूटर इज फार टू, नाट फार टू मेनी" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	27.74 (1)	—वही—	—वही—	81630 1-2-80	—
						अ०	
म-12688	"आटो सेप्टी बी मोर मोटो" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	58.83 (1)	—वही—	—वही—	81631 1-2-80	—
						अ०	
म-12689	"भाटो सुचान" (16 मीमी०)	हिन्दी	146.91 (1)	—वही—	—वही—	81632 1-2-80	—
						अ०	
म-12690	"नाट अ चाइल्ड्स प्ले" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	76.81 (1)	—वही—	—वही—	81633 1-2-80	—
						अ०	
म-12691	"बच्चों का खेल नहीं" (35 मीमी०)	हिन्दी	192.02	—हिन्दी—	—हिन्दी—	81634 1-2-80	—
						अ०	
म-12692	"बस में थोड़ी न बिको" (35 मीमी०)	हिन्दी	184.70 (1)	—वही—	—वही—	81635 1-2-80	—
						अ०	
म-12693	"बस मैनर्स" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	74.07 (1)	—वही—	—वही—	81636 1-2-80	—
						अ०	
म-12694	"ह्लील्स" (16 मीमी०)	अंग्रेजी	39.62 (1)	—वही—	—वही—	81637 1-2-80	—
						अ०	
म-12695	"चक्र" (35 मीमी०)	हिन्दी	98.45 (1)	—वही—	—वही—	81638 1-2-80	—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-12805	"पेन्न ओरमपेट्टन" का अनुचित (मलयालम)	117.96 (1)	श्री फिल्म, मद्रास	श्री वी० सी० गनेशन, मद्रास	अ० 81639	—	2-2-80
नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन—पुनः प्रमाणन।							
पु०-28/ 2597	"महात्मा कबीर" (कन्नड़) (35 मीमी०)	4515.31 (16)	श्री टी० एन० रेड्डी, मद्रास	श्री टी० एन० रेड्डी, मद्रास	अ० 81524	—	30-1-80

दिनांक 9-2-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब-फी-375	"शिव शक्ति" (रंगीन) (35 मीमी०) भारत	हिन्दी	3903.57 (14)	अ० 91972 4-2-80	द्वारिकादास इस- रानी, हरी मानेक मूवीज, इन्टरनेश- नल, 104-हरी- मार्केट, खार, बम्बई-52	द्वारिकादास इस- रानी, हरी मानेक मूवीज, इन्टरनेश- नल, 104, हरी- मार्केट, खार, बम्बई-52	
ब-फी-366	"ओस्को बूहा" (रंगीन) (35 मीमी०) (सेरबोक्रोशियन, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ)	अंग्रेजी	3380.00 (5)	अ० 91973 6-2-80 प्र० शी०	चित्रलेन फिल्म सोसायटी	जुगोसविजा फिल्म, वियोप्रेड,	
ब-फी-355	"दि ग्लास रैबिट" (रंगीन) (35 मीमी०) (जैपनीज, अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ)	जैपनीज	2904.00 (8)	अ० 91974 6-2-80 प्र० शी०	—वही—	ओईई इजे फिल्म, इन्का० ऐंड क्वाड्रो ईगा कं० लिमि०	
ब-फी-367	"पिचक्लिफ ग्रैंड प्रिक्स" (रंगीन) (फ्लैकलिपा ग्रैंड प्रिक्स) (रंगीन) (35 मीमी०) (नारवे)		2400.00 (5)	अ० 91975 6-2-80 प्र० शी०	—वही—	इवा कैप्रिनो, कैप्रिनो फिल्म सेंटर	
ब-91994	"ड्रीमर" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) यूएसए	अंग्रेजी	67.97 (1)	अ० 92958 4-2-80	20मंथ सेंचुरी फाक्स कार्पोरेशन (1) प्रा० लिमि०	नोबेल नोमेक	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-91874	"ब्रेकिंग अवे" का अनु- चित्त (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	79.86 (1)	92959 4-2-80	20एन सेंचुरी फाक्स कारपोरेशन, (ई०) प्रा० लिमि०	पीटर येट्स	
				अ			
ब-92273	"एशियन इनसाइट सिरीज : मलयेशिया स्पैरो विध स्पैरो रावेन" (रंगीन) (16 मी०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	569.97 (1)	92960 4-2-80 प्र० शौ०	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				अ			
ब-93404	"जेडिकेशन सेरेमनी आफ दि विवेकानंद पाली क्लिनिक एंड लखनऊ" (मूक) (रंगीन) (16 मी०मी०)		365.76 (1)	92961 4-2-80 प्र० शौ०	रामकृष्ण मिशन, लखनऊ	रामकृष्ण मिशन, लखनऊ	
				अ			
ब-93405	"विवेकानन्द पाली क्लि- निक एंड इट्स फंक्श- निंग" (मूक) (रंगीन) (16 मी०मी०) (भारत)		335.28 (1)	92962 4-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-91919	"ऑपरेटस स्किल्स" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	221.92 (1)	92963 4-2-80 प्र० शौ०	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लि०	फिल्म फेयर कम्प्यू- निकेशन	
				अ			
ब-91920	"बॉस स्किल्स" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	99.67 (1)	92964 4-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-91944	"बैलेन्स स्किल्स" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	99.67 (1)	92965 4-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-91917	"अलकोहल : हाउ मच इज टू मच" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	121.92 (1)	92966 5-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	

1	4	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-91942	"प्रिन्सिपल्स आफ फ्लाइंग" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	99.67 (1)	92967 5-2-80 प्र० शै०	एन०प्र ई० आई० लि०	फिल्म फेयर कारपोरेशन्स	
				अ			
ब-92081	"इतोवा : दि इन्सेक्ट आल्टर्नेटिव" (रंगीन) (16 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	625.45 (2)	92968 5-2-80 प्र० शै०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	ग्रेहम चेड	
				अ			
ब-92256	"हू हज आन फस्टे" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	30.48 (1)	92969 5-2-80 प्र० शै०	धरमवीर जैन एंड सन्स	यूनिवर्सल 8 फिल्म्स	
				अ			
ब-92257	"दि ग्रेट वास्डो पेपर" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	30.48 (1)	90970 5-2-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-92258	"एबॉट एंड कैस्टेलो इन सोसाइटी" (रंगीन) (8 मी०मी०)	अंग्रेजी	121.92 (1)	92971 5-2-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-92259	"एबॉट एंड कैस्टेलो मीट की स्टोन काप्स" (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	121.92 (1)	92972 5-2-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-92260	"एबॉट एंड कैस्टेलो गो टु मार्स" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	121.92 (1)	92973 5-2-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-93456 -59	"भारतीय समाचार चित्र चित्र सं० 1634" (उत्तरीय) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	301.00 (1)	92974 5-2-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-93445- -55	"भा० म० वि० सं० 1634" (35 मी० मी०) (राष्ट्रीय)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, बंगाली	223.00 (1)	92975 ----- 5-2-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
अ							
ब-92551	"क्लोजिंग दि सेल" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	176.78 (1)	92976 ----- 5-2-80 प्र० शौ०	श्री पी० पी० लूनावन, पी० डी० आर०, कम्प्यूनिक्- शन, 342-कालना देवी, बम्बई-2	दि ग्राम हैन्डी मार्गनाइजेसन	
अ०							
ब-92556	"डेवलपिंग योर सेल्स" पर्सनैलिटी" (8 मी० मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	188.98 (1)	92977 ----- 5-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
अ०							
-93432	"भक्त प्रह्लाद" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०)	गुजराती	99.98 (1)	92978 ----- 6-2-80	बोहरा इन्टरनेशन- ल 142-फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने- बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-11	
अ०							
ब-92805 ब-92988	"अनोखी स्फूर्ति" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी मराठी गुजराती	22.86 (1)	92979 ----- 6-2-80	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	
अ							
ब-93015	"आइ हैव गेट ए टाइगर" (फिनिश) (रंगीन) (35 मी० मी०)		481.00 (1)	92980 ----- 6-2-80 प्र० शौ०	निल्ड्रेन्स फिल्म सोसायटी	टिनी सायबो० (फिनलैड)	
अ							
ब-93468	"पाचू मुन मामरियामा" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०)	गुजराती	109.73 (1)	92981 ----- 6-2-80	माधविकी, 9- टिनवाला बिल्डिंग, त्रिभुवन रोड, बम्बई-4	मोहनलाल सुसा- निया, मेधाविन, 9-टिनवाला बिल्डिंग त्रिभुवन, बम्बई-4	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-93388	"गाहिनी चित्र सं० 388" (35मी०मी०)	गुजराती	249.94 (1)	92982 ----- 6-2-80	सहायक सूचना निदेशक, (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
				अ			
ब-92995	"वि शूट" (रंगीन) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	92983 ----- 6-2-80	जी की फिल्म शाप 277-वीर सावर- कर मार्ग, बम्बई- 28	जीकी फिल्म शाप, 277-वीर सावर- कर मार्ग, बम्बई- 28	
				अ			
ब-93290 93303	"टेलीफोनिकली योर्स" (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, और उर्दू	304.80 (1)	92984 ----- 6-2-80 प्र० शौ०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई।	
				अ			
ब-93304	"लीडर्स इन मेकिंग" (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	273.00 (1)	92985 ----- 6-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
				अ			
ब-92996 -97	"फारेस्ट आफ वेल्थ" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी	271.27 (1)	92986 ----- 6-2-80 प्र० शौ०	सिने ग्रेफिक आर्ट्स, फ्लैट 7, प्लॉट-1, गोल्फ लिक्स, खार, बम्बई-52	सिने ग्रेफिक आर्ट्स, फ्लैट-7, प्लॉट-1, गोल्फ लिक्स, खार, बम्बई-52	
				अ			
ब-93466	"आयुर्वेद" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	223.00 (1)	92987 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स, बम्बई	
				अ			
ब-93344	"स्टोरी आफ वर्ना नगर" (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	299.00 (1)	92988 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	श्री पी० पी० राज- हंस टेलिविजन फिल्म्स आफ इंडिया, पो०आ० वाक्स सं० 6819, सांताक्रुज, (पूर्व) बम्बई-55	श्री पी० के० राज- हंस टेलिविजन फिल्म्स आफ इंडिया, पो० आ० वाक्स सं० 6819, सांताक्रुज (पूर्व) बम्बई-55	

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
ब-92558	"हाउ टु सेल क्रियेटिवली" (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	182.88 (1)	92989 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	श्री पी० पी० लूनावत, पी०डी०, आर०, कम्प्यूनि-केशन।	दि जाम हूडी	आर्गनाइजेशन
अ							
ब-93403	"कानिंग ओवेनवेयर" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	92990 ----- 7-2-80	आइलैण्ड फिल्म, वर्क सेंटर, आकाश-गंगा, पहला-महिला वार्डर रोड, बम्बई-25	आइलैण्ड फिल्म, वर्क सेंटर, आकाश-गंगा, पहला-महिला वार्डर रोड, बम्बई-25	
अ							
ब-91770	"ऐन आल-गर्ल सर्कस शो" (जिर्को टोल्को चेन्स चिनी) (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू एस एस आर)	अंग्रेजी	805.00 (3)	92991 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	मॉस फिल्म स्टूडियो	
अ							
ब-93255	'फर्स्ट रिस्ट वाचेसज,, (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.00 (1)	92992 ----- 7-2-80	मेसर्स रेडियोजेम्स 305-नीलम, वर्ली सी फेस रोड, बम्बई-28	मेसर्स रेडियोजेम्स 305-नीलम, वर्ली, सी फेस रोड, बम्बई-18	
अ							
ब-93256	"हिमालय टेल" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.00 (1)	92993 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	मेसर्स रेडियोजेम्स	मेसर्स रेडियोजेम्स	
अ							
ब-92709	"वि इक्सपेरिमेंटल सेफ्टी वेहिकल" (इ० एस० ई०) 22 (ओ० सं० 312) (रंगीन) (8 मी०मी०) (जर्मनी)	अंग्रेजी	106.00 (1)	92994 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	टाटा इन्जीनियरिंग ऐंड लोकोमोटिव कं० लि०, 148-एम० जी० रोड, बम्बई-23	डाइमलर बेन्ज, ए० ए० जी० स्टुटगर्ट अन्डर टुरखीम वेस्ट जर्मनी	
अ							
ब-92710	"टुवईस फरफेक्शन आर्डर सं० 31" (रंगीन) (8 मि०मी०) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	176.00 (1)	92995 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	—वही—	—वही—	
अ							
ब-92544	"योर प्राइसइज राइट सेल इट" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	182.88 (1)	92996 ----- 7-2-80 प्र० शौ०	श्री पी० पी० लूनावत, पी० डी० आर० कम्प्यूनि-केशन	कैलविन कम्प्यूनि-केशन इन्फो०	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-92808	"डर्ट" (16 मी०मी०, (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 92997 7-2-80 प्र० शै०	मार्क बैप्टिस्ट्स, हुन्नर फिल्मस, नानाभाई मैन्सन, पी०एम० रोड, बम्बई-1	नेशनल इन्डोमैट फार दि आर्ट्स	
ब-92546	"ह्वेन यू हैव टर्नड डाउन टर्न आन" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	182.88 (1)	अ 92998 8-2-80 प्र० शै०	श्री पी० पी० लूनावल, पी०डी० आर० कम्युनि- केशन	काल्विन कम्युनि- केशन, इन्का०	
ब-92553	"प्रेजेंटिंग योर सेल्स केस कन्विसिंगली" (8 मी०मी०) यू एस ए)	अंग्रेजी	182.88 (1)	अ 92999 8-2-80	—वही—	दि जाम हैडी आगंनाइजेशन	
ब-92547	"टैकिंग दि टब आउट आफ दि सेल्सरिबटल" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	182.88 (1)	अ 93000 8-2-80 प्र० शै०	—वही—	—वही—	
ब-91652	"इन्टीरियर्स" का अनु- चित्त (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	75.29 (1)	अ 93001 8-2-80	यूनाइटेड आर्टिस्ट्स कारपोरेशन	वाल्स एच० जाफे	
ब-91752	"अमेरिकाज नेचुरल वन्डर्स" (रंगीन) (8 मी०मी०) (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96 (1)	अ 93002 8-2-80 प्र० शै०	धर्मवीर जैन ऐंड सन्स	युनिवर्सल 8 फिल्मस	
ब-92713	"मसिडीज-बेन्ज टैक्सी (डब्ल्यू 123) आर्डर नं० 334" (रंगीन) (8 मी०मी०) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	90.00 (1)	अ 93003 8-2-80 प्र० शै० नहीं	मेसर्स टाटा इंजी- नियरिंग ऐंड लोकोमोटिव कं० लिमि०	मेसर्स डाईमलर बेन्ज, ए०जी० स्टुटगर्ट अन्डर टुरखीम, पश्चिम जर्मनी	
ब-92717	"दि क्रियेशन आफ वर्किंग कन्डीशन्स आर्डर नं० 335" (रंगीन) (8 मी०मी०) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	178.00 (1)	अ 93004 8-2-80 प्र० शै०	मेसर्स टाटा इंजी- नियरिंग ऐंड लोको- मोटिव कं० लि०, 148-एम० जी० रोड, बम्बई-32	मेसर्स डेमलर बेन्ज ए०जी० स्टुट गर्ट अन्डर टुरखीम, पश्चिम जर्मनी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-92716	"यूनीमॉन्स विध रोजेन- बार बॉडीज—आर्डर नं० 341" (रंगीन) (8 मी०मी०) (पश्चिम जर्मनी)	अंग्रेजी	60.00 (1)	93005 8-2-80 प्र० शी० नहीं	मेसर्स टाटा इंजी- नियरिंग ऐंड लोको- मोटिव कं० लि०, 148-एम० जी० रोड, बम्बई-32	मेसर्स डेमलर बेन्ज ए० जी० स्टुट गर्ट अन्डर टुरबीन, पश्चिम जर्मनी	
				अ०			
ब-92715	"दि न्यू वर्कलूम—वि मर- सिडिस बेन्ज ड्राईवर्स कैब आर्डर नं० 329" (8 मी०मी०) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	91.00 (1)	93006 8-2-80 प्र० शी० नहीं	—वही—	—वही—	

पृष्ठांकन :

सं० ब-93263-71

फिल्म : "साइकिल रेस" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ०—प्रमाणपत्र सं० 92251 दिनांक 22-11-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, उड़िया, बंगाली, असमी, मराठी, गुजराती, मलयालम, तामिल और कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 फरवरी, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब-93214-16

फिल्म : "फोरहेन्स प्रोडक्ट्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ०—प्रमाणपत्र सं० 91322, दिनांक 20-8-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, तमिल और बंगाली रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 फरवरी, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब-91428

फिल्म : "बाक्स कार बैन्डिट" (मूक) (अंग्रेजी उप शीर्षक)

अ०—प्रमाणपत्र सं० 92487 दिनांक 18-12-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

ध्वनि एवं संवाद का जोड़ा जाना अनुमोदित।

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 फरवरी 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब-91430

फिल्म : "राउण्ड ट्रिप टु मास" (मूक), (अंग्रेजी उप शीर्षक)

अ०—प्रमाणपत्र सं० 92486 दिनांक 18-12-1979।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

ध्वनि तथा संवाद का जोड़ा जाना अनुमोदित।

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 फरवरी, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 9-2-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
अ०							
क-9844	"मैनाजन" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	आसामी	3824.93 (14)	90712 4-2-80	श्री मनोज सेन, 5, डा० सत्यानन्द राय रोड, कलकत्ता-29	श्री एम० नारायणन- नायर, द्वारा— आर० बी० फिल्म्स, 25, ए०टी० रोड, गौहाटी-9, आसाम	स्वच्छ
अ०							
क-9845	"टेन मिनिट्स इन मिजोरम" (रंगीन) (डब्ल्यूमेंटरी) (16 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	122.00 (1)	90713 4-2-80	मेसर्स बोर्ने एंड शेफर्ड, 141, एस० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-13	मेसर्स बोर्ने एंड शेफर्ड, 141, एस० एन० बनर्जी रोड, कलकत्ता-13	स्वच्छ

शनिवार दिनांक 9-2-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

म०-सं०	फिल्म का नाम, भाषा, रंग और गेज तथा मूल देश	लम्बाई व रील्स	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र की सं० वर्ग, तथा दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
अ०						
म-12806 से 12810 तक	"गोकुलसैन्टेल एंड सैडलज्ड पावर्स" (तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम व अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	30.48 (1)	क्रियेटिवार्ट्स, मद्रास	क्रियेटिवार्ट्स, मद्रास	81640 5-2-80	
अ०						
म-12721	"अग्नि संस्कारम" (तेलुगू) (35 मीमी०)	3760.59 (15)	श्री शारदा इन्ट- नेशनल, हैदराबाद	श्री जी०वी० प्रभा- कर, हैदराबाद	81641 6-2-80	
अ०						
म-12673	"दुष्प्रिमाया रात्रियल्लि" (कन्नड़) (रंगीन) (35 मीमी०)	3902.62 (14)	श्री देवीप्रिया क्रियेशन्स, बंगलूर	श्री देवीप्रिया क्रियेशन्स, बंगलूर	81642 6-2-80	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई: 3920.64 मीटर्स						
कट्स						
1. रील 1	पुट्टिइया द्वारा लड़की के साथ बलात्कार के प्रयत्न को जहाँ तक हो सके कम कीजिए				फीट-फ्रेम्स 47.06 3.12	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील 8, 9 व 13	इन तीन रीलों में से प्रत्येक के दो सांपों का जोड़ा खाना केवल एक आलोक तक कम किया जाए				2.10 व 5.06	
		योग				59.02	
					अथवा	18.02 मीटर्स	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3902.62 मीटर्स होगी।						
						अ०	
म-12822	"टाप सेलर्स आफ ड्रीम फैन्स" (तमिल) (रंगीन) (विज्ञा०)	31.09 (1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास		81643	
						7-2-80	
						अ०	
म-12823 से	"ब्रसालिन टु स्पिन प्राफिट फ्रॉम काटन" 12626 तक (तमिल, तेलुगू, कन्नड़ तथा अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	303.89 (1)	—वही—	—वही—		81644	
						7-2-80	
						अ०	
म-12766	"चोरा चुवन्ना चोरा" (मलयालम) (रंगीन) (35 मीमी०)	3750.82 (14)	सुषार फिल्म्स, कोचीन	सुषार फिल्म्स, कोचीन		3735	कट्स
						7-2-80	
	प्रयुक्त लम्बाई—3834.69 मीटर्स।						
	कट्स					फ्रीट-फ्रेम्स	
	1. रील 7	(अ) पत्रिका के तंगे चित्रों के शाट्स निकाले जाएं (ब) प्रथम बलात्कार के दृश्य को केवल संकेत मात्र रखते हुए, केवल उस शाट को जहां वह व्यक्ति उसे दबाता है और नायिका उस व्यक्ति को स्नान-गृह में बन्ध कर बेसी है, रहने देते हुए—कम किया जाए। (प्रतिस्थापित घूमते हुए पंखे का शाट (14.06)।				14.06	
		(स) केवल उस शाट को रखते हुए, जहां आदमी भले लगाता है और नायिका बोतल तोड़ कर उसे भोंकती है,—बलात्कार के इस दूसरे दृश्य को संकेत मात्र तक कम कीजिए। (प्रतिस्थापित पंखा और द्वार—17 फिट)				103.09	
	2. रील 9	पुरानी यादों के दृश्यों को, जो कट सं० 1 (स) से संबंधित है, निकाला जाए				14.05	
	3. रील 11	(अ) केवल उस शाट को रखते हुए—जिसमें खलनायक उस स्त्री को बिस्तर पर ले जाता है और नायक बीवाल के छेद से झांकता है—बलात्कार के दृश्य को संकेत मात्र तक कम किया जाय। (प्रतिस्थापित खलनायक की कल्पनाएँ—11.13)				61.09	
		(ब) खलनायक का अपनी कल्पना में सुन्दरी का चूमखन लेने का इन्टर-कट निकाला जाए				4.07	
	4. रील 12	(अ) नायक द्वारा नायिका के ऊपर चढ़ने के सभी शाट्स निकाले जाएं। (ब) नायक का नायिका की साड़ी खींचने, उसके स्तनों के दिखाई देने का शाट निकाला जाए (स) नायक का नायिका के स्तनों को सहलाने का शाट निकाला जाए (द) नायक का नायिका के स्तनों पर अपना सिर रखने और उसे घुमाने का शाट निकाला जाए				61.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. रील 13	नायिका के स्तनों की मध्य-द्वारा दिखाने वाला शाट निकाला जाए (प्रतिस्थापित—धन्द्रमों का शाट—3 फिट)				7. 13	
	6. रील 14	मारा मारी का दृश्य कम किया जाए				9. 11	
	7. रील 14	मृत पुष्करणी के चेहरे के निकट-चित्रों (क्लोज-अप) की संख्या को कम करके केवल दो रखा जाए				17. 05	
	8. रील 15	“ब्राह्मण गर्ल्स... गर्ल्स” से प्रारम्भ होने वाले संवाद—इन्जर और लिवेल क्रॉसिंग के मध्य—निकाला जाय। (चित्र भी निकाला जाए)				20. 00	
	योग					321. 06	
					अथवा	97. 95 मीटर्स	

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 46.03 फ्रेम्स अथवा 14.08 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3750.82 मीटर्स होगी।

म-12835	“नम्मा कायल्ले इडये” (कन्नड़) (रंगीन)	300.00 (1)	निदेशक, सूचना एवं प्रचार, बंगलौर	निदेशक, सूचना व प्रचार, बंगलौर	अ० 81645
					8-2-80
म-12820	“तमिलनाडु सरकार न्यूजरील बुलेटिन 213” (तमिल) (35 मीमी०)	315.00 (1)	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास	अ० 81646
					8-2-80
म-12698	“वड्डीगा रहंगल” (तमिल) (रंगीन) (35 मीमी०)	3651.81 (14)	आर्चि सिने आर्ट्स, मद्रास	आर्चि सिने आर्ट्स, मद्रास	व० 3736
					8-2-80
म-12656	“हनुमान पाताळ विजयम” (तमिल) (रंगीन) (35 मीमी०)	3823.71 (14)	बसंत पिक्चर्स, बम्बई	बसंत पिक्चर्स, बम्बई	अ० 81647
					9-2-80
म-12821	“महालक्ष्मी” (तेलुगू) (रंगीन) (35 मीमी०)	486.05 (16)	श्री कुमारस्वामी फिल्म्स, मद्रास	श्री कुमारस्वामी फिल्म्स, मद्रास	अ० 81648
					9-2-80

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन (पु०—पुनर्प्रमाणन)

पु०-28-2595	“इंगा मामा” (तमिल) (रंगीन) (35 मीमी०)	4807.00 (19)	जयार मूवीज, मद्रास	जयार मूवीज, मद्रास	अ० 81525	कट्स
					9-2-80	
पु०-28-2598	“अक्षपूणी” (कन्नड़) (35 मीमी०)	4562.00 (19)	श्री पाडुरंग प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री पाडुरंग प्रोडक्शन्स, मद्रास	अ० 81526	
					9-2-80	
पु०-28-2603	“मन्निपु” (तमिल) (35 मीमी०)	3946.88 (15)	मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	मोहन प्रोडक्शन्स, मद्रास	अ० 81527	कट्स
					9-2-80	
पु०-28-2600	“यमलोकाण्डु गुडाचारी” का अनुचित (तेलुगू) (35 मीमी०)	103.01 (1)	श्री उदयभास्कर पिक्चर्स, मद्रास	श्री उदयभास्कर, पिक्चर्स, मद्रास	अ० 81528	
					9-2-80	

RESERVE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE
DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND
DEVELOPMENT

"THE ARCADE" WORLD TRADE CENTRE

Bombay-400005, the 13th January 1984

No. App. 653/C. 452(K-25A)—84.—In partial modification of the Bank's Notification DBOD. No. App. 536/C.452 (K. 25A)—83 dated 28th December 1983 and in exercise of the

powers under sub-section(1) of section 41 of the State Bank of India Act, 1955, Reserve Bank of India, in consultation with the Central Government, has appointed M/s S.N. Guha & Co., Chartered Accountant, Calcutta as one of the Statutory Auditors of State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank in place of M/s Gupta Choudhary & Ghosh, Chartered Accountants, Calcutta whose appointment stands cancelled.

A. GHOSH,
Dy. Governor

PUBLIC DEBT OFFICE

New Delhi, the 28th January 1984

Industrial Finance Corporation of India Bonds

In pursuance of Regulation 10 of the Industrial Finance Corporation (issue and Management of Bonds) Regulations 1949, the following list for the half-year ended 31st December 1983 is hereby advertised of the Industrial Finance Corporation of India Bonds lost etc. in respect of which prima facie grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of the applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these bonds should communicate immediately with the Manager, Reserve Bank of India, Public Debt Office, New Delhi.

2. The list is divided into two parts, part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised.

PART 'A'

No. of the security	Value in Rs.	In whose favour issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant(s) for issue of duplicate(s)/ payment of discharge value.	No. & date of order issued
— NIL —					

PART 'B'

No. of the security	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant (s) for issue of duplicate /payment passed of discharge value	No. & date of order passed	Date of publication of the list in which the security was first published
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds—1987 (2nd Series)						
DH000121 & DH000122	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	23-12-1978	Mercantile Bank (Agency) Pvt. Ltd.	LN. 586 dated 19-3-81	5-6-82
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds 1986 (3rd Series)						
DH000023	1,00,000/-	Reserve Bank of India	13-3-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN—1 dated 19-8-1982	22-1-83
6% Industrial Finance Corporation of India Bonds 1987.						
DH000113	1,00,000/-	Reserve Bank of India	9-5-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C. P.F. Trust	IFC/LN—1 Dated 19-8-1982	22-1-83
6.25% Industrial Finance Corporation of India Bonds—1988.						
DH000210 & DH000211	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	5-12-1978	Cement Corporation of India Ltd. Employees C. P.F. Trust	IFC/LN—1 dated 19-8-1982	22-1-83
DH000245	1,00,000/-	Canara Bank	5-12-1978	Do.	Do.	Do.

S.K. KAPUR,
Joint Manager

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

The 9th January 1984

No. U/16/53/83/Med. III(Pb.).—In pursuance of the Resolution passed by the ESI Corporation at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation, under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950, I hereby authorise the Senior Medical Officer, Civil Hospital, Gidderbaha (Punjab) to function as medical authority for Gidderbaha centre, w. e. f. the date of assumption of charge, till such time a Full-time Medical Referee takes over charge of the centre, at a monthly remuneration of Rs. 75/-, for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH,
Medical Commissioner

AIR INDIA

AIR INDIA STAFF HOUSING REGULATIONS 1967
No. HQ/58-5.—In exercise of the powers conferred by Section 45(i) of the Air Corporations Act, 1953 (27 of 1953), Air India hereby makes the following regulations further to amend the Air India Staff Housing Regulation 1967, as follows :

- (1) (i) These regulations may be called the Air-India Staff Housing (Amendment) Regulations, 1983;
- (ii) They shall come into force from 1st September, 1983.
- (2) In the Air-India Staff Housing Regulations, 1967—
- (i) For the existing Regulation 9, the following Regulations shall be substituted, namely :—

9. Loan Limits

- (i) (a) No individual loan shall normally exceed 75 times the monthly basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee at the time he/she applies for the loan or the total cost of construction/cost of ready built house/flat (inclusive of the cost of land) or Rs. 75,000/- whichever is less.
- (b) Where the individual loan applied for is more than Rs. 75,000/- the amount of loan admissible shall not exceed 60 times the monthly basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee at the time he/she applies for the loan or 80% (Four fifths) of the total cost of construction/cost of ready-built house/flat (inclusive of the cost of land) whichever is less subject to a maximum of Rs. 2 lakhs in any one case.

- (c) Where the loan is required for enlarging the existing accommodation the amount of loan shall not exceed 75 times the monthly basic pay plus Variable Dearness Allowance at the time he/she applies for the loan or the cost of such enlargement or Rs. 50,000/- whichever is less.

- (ii) For the existing Regulation 21, the following Regulation shall be substituted, namely :—

21. Loan Limits

"The amount of a collective loan shall be determined on the basis of a maximum of Rs. 2.00 lakhs per flat, provided that such amount shall not exceed 80 per cent of the total cost of the project of the Society concerned inclusive of the cost of land."

S. NARAYANSWAMY
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, —M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i. e. Persons who have completed 18 years

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 19-1-80

Application No.	Title Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category and No. of Censor cert with date.	applicant's Name and Address.	Producer's Name and Address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-347	"Dampati" (Colour) (35mm) (India)	Hindi	3238-50(13)	U 91956 14-1-80	S.N. Rev. Prop. Shraddha Films, 545 (2) old Mahanagar, Lucknow Uttar Pradesh.	S. V. Rev.	
B/F-359	"Khubsoorat" (35- mm) (India) (Colour)	Hindi	3502-86(13)	U 91957 18-1-80	Rupam pictures Pvt Ltd. Ranjit Studios, Dadasaheb Phalke Read, Dadar, Bombay-14.	Pupam Pictures.	
B/92784	"Chronic Leukaemias Diagnosis and Mena- gement' (16mm) Colour (USA)	English	243-84(1)	A 4593 16-1-80 P.E.	J.P. Chowksy	American Cancer Society.	
B/92782	'Acute Leukaemia Report 1974 (16 mm) (Colour) (USA)	English	228-60(1)	A 4594 16-1-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92783	'Cancer of the Urinary System' (16 mm) (Colour) (USA)	English	237-74(1)	A 4595 16-1-80 P.E.	Do.	Do.	
CERTIFICATE No. A-4596 To A 4598 has been cancelled.							
B/92322	Lead Kindly Light' (16mm) (Colour) (India)	English	141-73(1)	U 92751 14-1-80 N.P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Govt. of Arunthal Pradesh.	
B/92080	'The House That Nasa Built. (16mm) (Colour) (USA)	English	127-41(1)	U 92752 14-1-80 P.E.	International Com- munication Agency	Screensscope Inc.	
B/92992	'Tar. of 'Bin Ma Ke Bachchey. (35mm) Colour (India)	Hindi	91-44(1)	U 92753 14-1-80	K.S. Interprises. 33-B Anand Nagar, Juhu Tara, Juhu, Bombay-54.	Ashok K.S. Enter- prises.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92704	Trl. of 'Chunaoti' (35 mm) (Colour) India	Hindi	87.17(1)	U 92754 14-1-80	Film Effects. 117 Famous Cine Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11	Film Effects.	
B/91655	Trl. of 'Who' 11Stop The Rain (35mm) (Colour) (USA)	English	61.87(1)	U 92755 14-1-80	United Artists Corporation.	Herb Jaffe and Gabriel Katzka.	
B/89907	A Monument To Friendship (35mm) (Colour) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ori. Pun. Ben. Sin. Urdu.	306.00(2)	U 92756 14-1-80 P.E.	Film Division, Govt of India	Films Division, Govt of India	
B/92559	'The Boss' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 92757 14-1-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications.	Earl Nightingale.	
B/92677	'Everyone For A Song' (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 92758 14-1-80	Genesis Film Productions. E-20—Everst, Tardeo. Bombay-34.	Genesis Film Productions.	
B/92550	'Second Effort' (8 mm) (Colour) (USA)	English	176.78(1)	U 92759 14-1-80 P.E.	Dr. P.P. Lunaovat, PDR communications.	Take Ten Productions Inc.	
B/92552	'Overcoming Objections (8mm) (USA)	English	182.88(1)	U 92760 14-1-80 P.E.	Do.	The Jam Handy Organization.	
B/9278587	'Oh My Baby' (35 mm) (Colour) (India)	Eng. Hindi Ben.	30.48(1)	U 92761 15-1-80	S.S. Oberoi, Art Commercial.	S.S. Oberoi, Art Commercial.	
B/92933	Trl. of 'Gangadham (35mm) (Colour) (India)	Hindi	92.35(1)	U 92762 15-1-80	A/S. Nirmal Pictures Icmkund No. 1, 14th Road, Bandra, Bombay-50.	Shri Bishwanath Prasad Shahabadi, M/S Nirmal Pictures.	
B/91653	Trl. of 'F' I.S.T. (35mm) (Colour) (UAS)	English	85.34(1)	U 92763 15-1-80	United Artist Corporation.	Norman Jewison.	
B/90862	'Det Liquid Cleanser (35mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 92764 15-1-80	M/S. Neo Films. (2-Everest. J. Dadaji Road,* Bombay-34.	M/S. Neo Films.	
B/91753	'Calling All Cuckoos' (8mm) (Colour) (USA)	English	60.96(1)	U 92765 15-1-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons. 5119, Gali Matkewali, Sadar Bazar, Delhi-6.	Universal 8 Films.	
B/9300113	'I.N.R. No. 1631' (National) 35. mm) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ori. Pun. Ben. Sin. Urdu.	304.00(1)	U 92766 15-1-80	Films Division. Govt. of India	Films Division, Govt of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92401	'Managing Stress' (16mm) (Colour) (USA)	English	400·00(1)	U 92767 15-1-80 P.E.	Air India. Air Unit Section (Clearing) N.T.B. Santacruz Bombay-29.	M/s. CDRM M. Graw-Hill Films California.	
B/91749	Tel. of 'Invasion of the Body Snatchers' (35mm) (Colour) (USA)	English	68·28(1)	U 92768 15-1-80	United Artistic Corporation.	Robert H. Solu.	
B/92702	'Mazagon Dock, Goes Offshore' (16mm) (Colour) (India)	English	131·06(1)	U 92769 15-1-80 P.E.	Kith Allams, Kappa Cool-In-Apts, Water field Road, Extn. Bandra, Bombay-50	Keith Allams, Kappa	
B/92807	'DCM-A Story of Independence' (35mm) (Colour) (India)	English	548·64(2)	U 92770 16-1-80 N.P.E.	Film Media. 47- Laxmi Insurance Bldg, Sir, P.M. Road, Bombay-1.	Film Media.	
B/91873	Tel. of 'A Perfect Couple' (35mm) (Colour) (USA)	English	70·10(1)	U 92771 16-1-80	20th Century Fox Corp. (i) Pvt. Ltd.	Robert Altman.	
B/93135	Tel. of 'Kali Ghata' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	-9·92(1)	U 92772 17-1-80	Ved Rahi, B-35, New Sarvotam Society, Irla Bridge, Andheri Bombay-58.	Ved Rahi	
B/9297184	'Never Say Die' (35mm) (India)	English Hindi Mar. Guj. Tam. Tel. Kann Mal. Ori. Assa. Pun. Ben. Sing. & Urdu.	267·00(1)	U 92773 18-1-80 P.E.	Films Division. Govt of India.	Films Division Govt. of India.	
B/92391	'Fish Seed Production' (35mm) (Colour) (India)	English	692·00(3)	U 92774 18-1-80 P.E.	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/92909	'Pasture Development In Dryland Areas' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	295·00(1)	U 92775 18-1-80 P.E.	Do.	Do.	
B/92367	'Mother-In-Law's Visit' (35mm) (Colour) (India)	English	30·48(1)	U 92776 18-1-80	The Far Productions	The Far Productions	
B/92723	'A Healthy Start (35mm) (Colour) (India)	Bengali	15·24(1)	U 92777 18-1-80	Do.	Do.	
B/92270	'Asian Insight Series Hong Kong/Singapore: Fragrant Harbour Lion City (16mm) (Colour) (Australia)	English	577·57(1)	U 92778 18-1-80 P.E.	Australian High Commission	Film Australia.	
B/92274	'Asian Insight Series Philippines The Furtherst Cross' (16mm) (Colour) (Australia)	English	568·36(1)	U 92770 18-1-80 P.E.	Do.	Do.	

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
	Correction						
	The name of Producer of the film may be read as 'Castle Films. instead a 'Universal 8 Films.'						
	Alterations under Rule 34						
	Addition of Sound and Dialogue approved.						
	Actual length of the film after the aforesaid alterations remain unaltered.						
	This certificate was endorsed on 17th January, 1980.						
	Endorsement						
	No. B/91410						
	Film : 'Chilly Willy the Big Snooze' (Silent) (Colour)						
	U-Cert. No. 92268 dt. 24-11-1979.						
	Alterations under Rule 34						
	Addition of Sound and Dialogue approved.						
	Actual length of the film after the aforesaid alterations remain unaltered.						
	This certificate was endorsed on 17th January, 1980						
	Correction						
	The name of Producer of the film may be read as 'Castle Films' instead of 'Universal 8 Films.'						
	Endorsement						
	No. B/91411						
	Film : 'Chilly Willy Room and Wrath' (Silent) (Colour)						
	U-Cert. No. 92269 dt. 24-11-1979						
	Correction :						
	The name of Producer of the film may be read as 'Castel Films' instead of 'Universal 8 Films.'						
	Alterations under Rule 34						
	Addition of Sound and Dialogue approved.						
	Actual length of the film after the aforesaid alterations remain unaltered.						
	This certificate was endorsed on 17th January 1980.						
	Endorsement						
	No. B/92755						
	Film 'Wheat Weeds and Their control' (Gurmukhi) (Colour)						
	U-Cert. No. 92007 dt. 23-10-1979						
	This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.						
	Actual length of the film remains unaltered.						
	This certificate was endorsed on 17th January, 1980.						

Particulars of Film Certified By the Central Board of Film Censors During the Week-Ending 19-1-1980.

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicants' Name and address	Producer's Name and address	Remarks
CALCUTTA							
C/9834	Trailor of 'Daksha Yagna' (Colour) (35mm) (India)	Bengali	90·83(1)	U 090702 14-1-80	Emkji Production (P) Ltd., 31/A Dharamtala Street Calcutta-13.	Emkeji Production (P) Ltd., 31/A, Dhoaramtala Street Calcutta-13.	
C/9842	Trailor of 'Samadhan' (35mm) (India)	Bengali	102·11(1)	U 090703 19-1-80	Shri Smarata Majumadar, 72 Dharamtala Street, Calcutta-15.	M/s. Archana Picitures 172, Dharamtala Street, Calcutta-13.	
C/9839 & C/9840	Olympic Circus (Advertisement) (35mm) (India)	English & Hindi	45·72(1)	U 090704 19-1-80	M/c Olympic Circus C/o Shri Manto Banerjee Howrah Maidan, Howrah.	Shri Manto Banerjee Howrah Maidan. Howrah.	

Statement showing Particulars of Films certified during the week-ending 19-1-1980

No.	Name of the film	Length	Applicant	Producer	Certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M/12730	Jamboo (Tamil) (Colour) (Feature)	3614.65(14)	Indhrani Films, Madras	Indhrani Films, Madras	U 814883 14-1-80	Cuts
	Length applied	3762.15 Mts.				
	Cuts				Ft. Frms	
	1. Reel—1.	Delete the reaction shot of Anjali on observing the coloured passenger in the airport lounge.	Deleted		12 00	
	2. Reel—3.	(a) Delete the loose shot of the breast jerks of the girl in Bharathanatyam dance.	Deleted		3 00	
		(b) Delete the shot of the dancer lifting up her leg revealing her thighs.	Deleted		2 00	
		(c) Delete the low-angle shot of the dancer where the undergarments are seen.	Deleted		1 00	
		(Replaced close-shot of heroine's face 3.00, 2.00 & 1.00)				
	3. Reel —4.	Reduce the rape scene to a suggestion, by deleting the shot of Paranthaman throwing his leg over the heroine and pulling her saree revealing her cleavage of her breast.	Deleted		7.00	
	4. Reel —5.	(a) Delete shots of the heroine sucking the hero's finger.	Deleted		19 00	
		(b) Delete the sequence of the hero trying to suck the blood on the heroine's thigh.	Deleted		40 00	
	5. Reel —5.	(c) Delete the shot of the heroine's breast as seen through her wet dress.	Deleted		4 00	
		(b) Delete the shot of the heroine lying on her back in the water, for breasts exposed through the wet dress.	Deleted		6 00	
		(c) Delete the profile shots of the hero's breasts.	Deleted		3 00	
		(d) Delete the shot of her exposed thigh with her head to the camera.	Deleted		16 00 & 1 00	
	6. Reel —5.	Delete the shot of the heroine exposing her thighs with her panties shown as the tiger attacks.	Deleted		3 00	
	7. Reel—6.	Delete the shot of heroine's breasts as seen in her wet dress.	Deleted		7 00	
	8. Reel—6.	Delete shots of the hero and heroine in making love in the water-as in her imagination.	Deleted		39 00	
	9. Reel—6.	(a) Delete the shots of the heroine's breasts as seen through her wet dress.	Deleted		3 00	
		(b) Delete the shots of her exposed thighs.	Deleted		19 00	
		(c) Delete the shots of the hero and heroine making love in the water.	Deleted		22 00	
		(d) Delete the shot of the hero placing his head on the heroine's breasts.	Deleted			
	10. Reel—7.	(a) Delete the profile shots of the heroine's breasts.	Deleted		2 00	
		(b) Delete the flash shots of her exposed cleavage.	Deleted		1 00	
		(c) Delete all shots of the photograph of erotic sculptures.			3 00	
		(d) Delete the shot of the hero and heroine hugging each other and the saree falling on the book				
		(Replaced mountain background 2.00, 1.00, 3.00 & 1.00)			1 00	
	11. Reel—7.	Delete all visuals of the song sequences except the long-shots.	Deleted		2 00 2 00 59 00 10 00 50 00 & 9 00	

1	2	3	4	5	6	7	8	
	12. Reel—10	Delete all shots of the cabaret dancer, except the long-shots	Deleted			105 00 20 00		
	13. Reel—10	Delete the shot of the heroine while fighting with the tribal girl, in which the heroine's breasts are exposed through a thin top.	Deleted			20 00		
	14. Reel—11	Delete the shot of the tribal tasting the blood of Paramasivam. Delete the shot of Paramasivam's neck being pierced.	Deleted			36 00		
	15. Reel—11	(a) Delete the opening shot of the heroine lying on her back, exposing her breasts and thighs.	Deleted			7 00		
		(b) Delete the top angle shot of the dancer.	Deleted			21 00		
		(c) Breast jerks of the dancer.	Deleted			5 00		
		(d) Hip thrusts of the dancer.	Deleted			3 00		
		(e) Tribal dancer lifting up her legs revealing her underwear.	}			10 00		
		(f) Heroine placing her legs on the tribal dancer's thighs.						
		(g) Delete the shot of the tribal dancer hitting the heroine on the hip						
		(h) Delete the low-angle shots of the two dancers standing in front of the tribal deity.						
		(i) Delete the hand gesture of the heroine gesturing from her breasts in the song sequence—an outward gesture against the lyric 'En Unn Aatano Enna Un Vattamo'. (Replaced with close-shot of Paramasivam and Sivasatri. (Total for e to i-10ft. only) No replacement I to h)						
	16. Reel—12	Delete the sequence of the tribal girl making love to the hero who is lying on the bed, in her imagination)				72 00		
	17. Reel—12	(a) In the song sequence of the tribal heroine, delete the shot of the hero placing his head on the second heroine's breasts.	Deleted			23 00		
		(b) Delete the gesture of his against the lyrics 'Thottal'				9 00		
		(c) Delete the shot of the hero and tribal girl standing facing each other and lifting up their knees. (Replaced for (a) (b) & (c) 23·9·00 & 12·00 mounting background)	Deleted			12 00		
		(d) Delete the shot of the hero running his face over her torso.	Deleted	}		59 00		
		(e) Delete the shot of the hero unhooking her brassier.						
		(f) Delete the closing shot of their lying on top of each other	Deleted					
	18. Reel—12	In the subsequent sequence to the above song sequence delete all shots of the hero and heroine making love, except the shot of their approaching the bed of flowers						
	19. Reel—13	(a) Delete the shots of the girls baling out water from the boat in which their breast cleavage is prominent	Deleted	}		5·00		
		(b) Delete the shot of the Princess baling out water	Deleted					
	20. Reel—14	Delete all shots of the cabaret dancer on board the ship.	Deleted			113 00		
	21. Reel—14	Delete the shot of the Pirate Chief standing with his arms around two girls with their breast cleavage exposed.	Deleted			7 00		
	22. Reel 14	(a) Delete the shots of the heroine flying through the air while fighting in which her thighs are exposed	Deleted			4 00		
		(b) Delete the shot of the heroine lying on her back and pushing the pirate away from her exposing her thighs	Deleted			2 00		
	Total replacements approved, 67ft. or 20·42 Mts.						879ft 00 frms	
	Total						or 267·92 Mts.	
Actual length of the film will be 3514·65 Mts. in 14 Reels.								
M/12706	Devudichina Koduku (Telugu) (Colour) (Feature)	4276·04(17)	Thrimoorthi Productions, Madrass.	Thrimoorthi Productions, Madras	U 81484 cuts	11-1-80		
Length applied 4468·38 Mts.								
Cuts							Ft. Frms.	
	1. Reel 7	Reduce the shot of Gopi being dragged by Sekar behind the horse.	Deleted			19 00		
	2. Reel 9	In the dance sequence delete the following shots:—						
		(a) Initial shots of hip and breast jerks of the dancer. (Replaced shot of Nagu 3·05) (Jayamalini)	Deleted			3 05		

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Belly and hand gestures of the dancer near the statue. (Replaced shot of Nagu 11·08)			Deleted	11	08
		(c) Breast jerks against the words 'Emi Kavali' in different places. (Replaced shot of Nagu 5·13)			Deleted	5	13
	3. Reel 10	Delete the hand gesture of Raji against the word 'Vesava' (In the song sequence). (Replaced sky panning shot 4·09)			Deleted	4	09
	4. Reel 10.	Delete the breast jerks of Raji against the word 'Munchavu' in the song sequence. (Replaced sky panning shot 5·00)			Deleted	5	00
	Total					49ft 03 frms or 15·00 Mts.	
	Total replacement approved 30ft. 03 frms or 9·20 Mts. Total voluntary deletions approved 612ft. or 186·54 Mts. Actual length of the film will be 4276·04 Mts. in 17 Reels.						
M/12651	Muthuchippikal (Ma- layalam) (Colour) Feature	3897·59(15)	Vasantha Chitra Films, Alleppey	Vasantha Chitra Films, Alleppey		U 81485 cuts 16-1-80	
	Length applied 3919·73 Mts.						
	Cut					Ft. Frms	
	Reel—14	Reduce the struggle of Devu with Raghu to once only, and delete shots of Raghu mounted on Devu inside the hut.			Deleted	35 13 & 36 13	
						72ft 10frms or 22·14 Mtrs	
	Actual length of film will be 3897·59 Mts. in 15 Reels.						
M/12668	Edayathil Oor Edam (Tamil) Feature	3760·01(15)	Sree Hariram Movies, Madras	Sree Hariram Movies, Madras		A 3729 cuts 16-1-80	
	Length applied 3777·89 Mts.						
	Cuts:					Ft Frms.	
	1. Reel—1	Delete frontal jerks of cabaret dancer exposing full thighs. (before freeze shots are shown)			Deleted	9 04	
	2. Reel—5	(a) Delete shots of the couple rubbing their legs against each other on bridal night.			Deleted	9 08	
		(b) Reduce prolonged embrace of couple to a suggestion			Deleted	5 00 & 5 01	
		(c) Reduce facial expression of girl on bed, to a sugges- tion			Deleted	1 09	
		(d) Delete symbolic shots of clocks indicating various positions of clock hands.			Deleted	2 15 2 08 2 08 2 13 1 09 & 2 00	
	3. Reel—7	Reduce dancer before mirror, dressing, to a suggestion			Deleted	6 04 & 3 03	
	4. Reel—13.	(a) Delete all pelvic thrusts of cabaret dancer. (b) Delete all movements of dancer in bedroom from the shot of her facing the camera after removing dressing gown. (No objection to shots of dancer above waist- line) Also delete the rest of the shots of dancer, retaining only				4 09	

1	2	3	4	5	6	7	8
			the shots of the dancer removing the Judge's spectacles, turban and angavastram, and starting to lean over him. The last two close-ups of the faces of the judge and dancer may be retained. (Replaced with approved shots 94.07 Mts. of dancer above waistline)		Deleted	90 03 & 4 04	
	5. Reel 15. Delete the full figure shots of dancer shown in positive and negative. (Replaced with shots of dancer above waist 4.02)				Deleted	4 02	
				Total		157 ft 04 frms or 47.92 Mts.	
Total replacements approved 98.09 frms or 50.04 Mts. Actual length of film after cuts and replacements will be 3760.01 Mts. in 15 Reels.							
M/12761	Wheels That Turn Your Fortune (English) (Colour) (I) Advertisement	90.22 (1)	Medja Artists, Madras	Medja Artists, Madras		U 81486	Clear-U
						17-1-80	
R/28/2581	Kappu Billapu (Kannada) (Feature)	4072.73(15)	Ravikumar Movies, Marass.	Ravikumar Movies, Madras.		U 81515	clear U
						18-1-80	
R/28/2594	Anubhavi Raja Anubhavi (Tamil) (Feature)	4330.41(18)	Ayya Films, Madras.	Ayya Films, Madras.		U 81516	clear U
						18-1-80	
R/28/2590	Irukodugal (Tamil) Feature	4681.71(18)	Kalakendra Productions Madras	Kalakendra Productions Madras		U 81517	cuts
						18-1-80	
R/28/2589	Pelli meetha Pelli (Telugu) Feature	4494.27(16)	Shri B. Vittala Acharya Vittal Productions, Madras	Shri B. Vittala Acharya Vittal Productions, Madras.		U 81518	cuts
						18-1-80	
R/28/2591	Penn Deivam (Tamil) Feature	4521.16(18)	Dhandayuthapani Films Madras	Dhandayuthapani Films Madras.		U 81519	cuts
						18-1-80	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week Ending 26-1-1980

Application No.	Title Gauge and Colour with country of Origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category and No. of Censor Cert. with Date	Applicant's Name and Address.	Producer's Name and Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-349	'Saachu Sukh Saasari-yama' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3905.18(15)	U 91958 22-F-80	Medhavini, 9-Tinwala Bldg, Tribhuvan Road, Bombay-4	Mahonlal Susania, Indravadan Shah, Madhavini-9 Tinwala Bldg, Tribhuvan Road, Bombay-4	
B/F-357	'Taro, The Dragon Boy' (35mm) (Colour) (Japan)	Japanese	2108.00(8)	U 91959 22-1-80 P.E.	Children's Film Society, Hingorani House, 3rd, Floor, 78, Dr. A.B. Road, Worli, Bombay-18	Chiaki Imada Toei Animation Co. Ltd.	
B/F-356	'Oyayubihime' (English Title : Thumbelina) (35mm) (Colour) (Japan)	Japanese with Eng. Sub-Titles	1808.00(6)	U 91960 22-1-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-260	'Breaking Away' (35mm) (Colour) (USA)	English	2761·49(10)	U 91961 23-1-80	20th Century-Fox, Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Peter Yates.	
B/F-244	'Butch and Sundance' (35mm) (Colour) (USA)	English	3085·19(12)	U 91962 23-1-80	Do.	Gebriel Katzka and Steven Bach.	
M/12481	'Karm Veer' (35mm) (Colour) (India) (Cinemascope)	Hindi	3964·44(16)	U 91963 23-1-80	M/S Vigneswara Movies, No. 1, Thanikachalam Chetty Road, T. Nagar, Madras-17.	K.V.N. Raja.	

Endorsement

No. M/12481

Film : 'Karmveer' (Hindi)

Applied length : 4011·64 m.

U-Cert No. 91963 Dt. 23-1-1980

Cut Reel
No. No.

1. II Reduce the shot showing the cut hand of Guru lying on the ground, bleeding profusely (Length retained 0·45 m.) 0·10 m.
2. IV (a) Delete the following dialogue when king's men announce that they are taking away some girls to satisfy the lust of their princes. 'Maa Bahen Ho Ya Beti Ho, Kali Ho Gorj Ho' 16·60 m.
(b) Reduce the scene of molestation of ladies (Length retained : 5·49 m)
3. IV : Delete the shot of a man with dagger on his stomach. 0·50 m.
4. IV Delete the dialogue 'Doodh pite hui man ke saath'. 1·70 m.
5. VI : Reduce the fight between the slaves. (Length retained 6·71 m). 2·20 m.
6. VI Reduce the whipping of slaves—2·20 m. (Length retained : 7·32)
7. XV Reduce the whipping scene of old man and his son. 1·10 m. (Length retained : 0·30 m.)

Total deletions : 47·20 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3964·44 m. in 16 reels.

B/F-270	'Hungarians' (35mm) (Colour) (Hungary)] with Eng-Sub-Titles.	Hungarian	3034·39(6)	U 91964 24-1-80	Films Finance Corporation Ltd.	Hungaro Film.	
B/F-329	'Dao Pe Dao' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3811·83(16)	U 91965 24-1-80	Gayathri Cine Enterprises, No. 1, Porur Somasubdara Mudali Street, I, Nagar, Madras-17.	Gayathri Cine Enterprises.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/F-329

Applied length : 12512·04 ft.

Cut Reel
No. No.

1. III : Deleted views of dancer bending in indecorous posture 3 ft. 8 frames.
2. V : Deleted some of the shots of which the dancer indecorously brushes her postin with a counter. 4ft. 12 frames.
3. VIII : Deleted one shot in which the Golden Robert hits the man showing blood marks on his face. 1 ft.

Total deletions : 9ft. 4 frames.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12506·00 ft. i.e. 3811·83 m. in

16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-276	'The Main Event' (35mm) (Colour) (USA)	English	2986-74(6)	A 4599 22-1-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Jon Peters and Barbra Streisand.	
B/F-241	'Go Tell The Spartans' (35mm) (Colour) (USA)	English	3134-87(12)	A 4600 22-1-80	United Artists Corporation	Allan F. Bodoh and Mitchell Cannold	
B/F-218	'A Dream of Passion' (35mm) (Colour) (Greece)	English	2900-93(6)	A 4601 24-1-80	Film Finance Corporation Ltd.	Jules Dassin	With triangle mark
Endorsement							
No. B/F-218							
Applied length : 2901-39 m.							
A-Cert. No. 4596 dt. 17-1-1980							
Reel V : Delete the following dialogue :							
'Luck Bible'.							
Total deletions : 0-46 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2900-93 m. in 6 Reels.							
B/91764	Abbott and Costello Meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde' (8mm) (colour) (USA)	English	121-92 (1)	U 92793 21-1-80 N.P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/91836	'Good Cooking Habits' (35mm) (Colour) (India)	English	304-80 (1)	U 92794 21-1-80 P.E.	Mr. Bharati Kappor, Bharat Chalchitra, 305-Sea Shell Green Fields, A-B, Nair Road, Juhu, Bombay-49.		
B/91759	'The Foreign Leginn' (8 mm) (Colour) (USA)	English	121-92 (1)	U 92795 21-1-80 N.P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/91760	'Son of Frankenstein' (8 mm) (USA)	English	121-92 (1)	U 92796 21-1-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/92271	'Asian Insight Series: Indonesia : Unity in Diversity' (16mm) (Colour) (Australia)	English	576-98 (1)	U 92797 21-1-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/92262	'The Best of Abbott And Costello Part I' (8 mm) (Colour) (USA)	English	121-92 (1)	U 92798 21-1-80 P.E.	M/s. Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/93157	'Trailer of Paijecha Vida' (35 mm) (Colour) (India)	Marathi	135-03 (1)	U 92799 21-1-80	Shano Movies, 1214-Shirole Road, Poona-411004.	Madhu Malti, 1214-Shirole Road, Poona-411004.	
B/91750	'New York', N.Y.' (8 mm) (Colour) (USA)	English	60-96 (1)	U 92800 21-1-80 N.P.E.	Dharam Vir, Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/92373	'Multiple View Time Study' Rating' (16 mm) (Colour) (USA)	English	87-00 (1)	U 92901 21-1-80 P.E.	Ama Educational Pvt. Ltd.	University of California Extension Media Centre.	
B/92372	'You, Yourself, Incorporated' (16mm) (Colour) (USA)	English	272-00 (3)	U 92902 21-1-80 P.E.	Do.	BNA Communications, Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92400	'Donald's Fire Survival' (16 mm) (Colour) (USA)	English	67.06 (1)	U 92903 21-1-80 P.E.	Shri S. C. Kale, Dir. Res. (Tech) Central Labour Institute, Sion, Bombay-221.	A Walt Disney Production.	
B/91846	'Trailer of 'Gun Moll' (35 mm) (Colour) (Italy)	English	40.54 (1)	U 92904 21-1-80	United Artists Corporation.	Carlo Ponti.	
B/92283	'Astronomical Netherlands Satellite' (16 mm) (Colour) (The Netherlands)	English	304.00 (1)	U 92905 21-1-80 P.E.	Consulate General of the Netherlands 16-M.K. Road, Churchgate, Bombay-20.	Dr. C. G. Sluyter	
B/92949	'Take-Off For Glory' (16 mm) (Colour) (Japan)	English	296.88 (1)	U 92906 22-1-80 N.P.E.	Mr. P. K. Rajnans. P.B. No. 6819-Santacruz (E) Bombay-35.	Japan Mission.	
B/92284	'From Holland, To Scale' (16 mm) (Colour) (The Netherlands)	English	325.00 (1)	U 92907 22-1-80 P.E.	Consulate General of the Netherlands 16-M.K. Road, Churchgate, Bombay-20.	Multifilm Productions	
B/91938	'Once There Were Blue Birds' (16mm) (Colour) (USA)	English	60.96 (1)	U 92908 21-1-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/91941	'Power Traff' (16mm) (Colour) (USA)	English	144.17 (1)	U 92909 22-1-80 P.E.	N.E. & I.P. Ltd.	Film Communications.	
B/92275	'Asian Insight Series: Thailand Do Good Receive Good, Do Evil Receive Evil (16mm) (Australia) 22-1-80	English	573.93 (1)	U 92910 22-1-80 P.E.	Australian High Commission	Film Australia.	
B/92910-23	'Acharya Kripalani' (35 mm) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tel. Tam. Kann. Mal. Assa. Ori. Pun. Bun. Sin. Urdu.	551.00 (2)	U 92911 22-1-80 P.E.	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of (India)	
B/93228-38	'Indian News Review No. 1632' (National) (35 mm) (India)	Eng. Hin. Tam. Tel. Kann. Mal. Ori.	215.00 (1)	U 92912 22-1-80	Do.	Do.	
B/93223-27	'Indian News Review No. 1632' (Western) (35 mm) India	English Hin. Mar. Guj. Sin.	292.00 (1)	U 92913 22-1-80	Do.	Do.	
B/93222	'Mahitichitra No. 317' (35 mm) (India)	Gujarati	268.22 (1)	U 92914 23-1-80	Asstt. Director of Information (T) Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93241	'Madhya Pradesh Samachar Darshan No. 21' (35 mm) (India)	Hindi	291.00 (1)	U 92915 23-1-80	Asstt. Director Infor. & Pub. Govt. of Madhya Pradesh.	Director, Information & Pub. Govt. of M.P.	
B/93239	'Maharashtra News No. 341' (35 mm) (India)	Hindi & Marathi	247.00 (1)	U 92916 23-1-80	The Dir. Gen. of Infor. & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Infor. & Public Relations Govt. of Maharashtra.	
B/92998	'Khushali-Ke-Raaste' (35 mm) (India)	Hindi	283.45 (1)	U 92917 24-1-80	V. Prabhakar, C-62, Flower Queen, Andheri, Bombay-58.	The Director of Information & Public Relations Govt. of U.P.	
B/92968	'Tri. of Jagal Bhaga Hamaar' (35 mm) (Colour) (India)	Bhojpuri	91.44 (1)	U 92918 24-1-80	Swar Chitra A-Roopdarshan Flat-11, 1st Floor Juhu Lane Andheri (W) Bombay-58.	Swar Chitra.	
B/92679	'Rheumatoid and Degenerative Arthritis' (16 mm) (Colour) (U.K.)	English	457.00 (1)	U 92919 24-1-80 N.P.E.	Marketing Controller Boots Co. (I) Ltd., 17, R. Kamani Marg, Bombay-38.	Boots Co. Ltd Nottingham, U.K.	
B/92224	'Vision Issue No. 87' (16 mm) (Colour) (USA)	English	283.46 (1)	U 92920 24-1-80 P.E.	International Communication Agency	USICA.	
B/93136	'Halls Mantholyptus No. 75' (South) (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	22.80 (1)	U 92921 25-1-80	B. R. ADS Anand Villa, 15th Road, Santacruz Bombay-54.	B.R. ADS.	

Endorsement 66

No. B/92944-48

Film : 'Tiara Goes to Film World'
(Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 89987 dt. 30-3-1979

This certificate is valid also for Tamil, Kannada, Telugu, Malayalam and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st January, 1980.

Endorsement

No. B/92970

Film : 'Yehi Hai Kamal' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 88864 dt. 13-12-1978

This certificate is valid also for Nepali version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st January, 1980.

Endorsement

No. B/F-359

Film : 'Khubsoorat' (Hindi) (Colour) (35 mm)

U-Cert. No. 91957 dt. 18-1-80

Alterations under Rule 34 :

Deletions :

Reel No. VI : Deleted silent shot of the names 'R.D. Agarwal and Khubsoorat.' 3.66 m.

Reel No. X : Deleted portion of the song 37.19 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Additions :

Reel No. IV : Added silent shot of a basket of eggs. 3.66 m.

Total deletions 40.85 m.

Total Additions 3.66 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations is 3465.67 m. in 13 reels.

This certificate was endorsed on 24th January, 1980.

Endorsement

No. B/F/190

Film : 'Desh Drohi' (Revised) (Hindi) (Colour) (35 mm)

U-Cert. No. 4583 dt. 22-11-1979

Alterations under Rule 34 :

Additions :

Reel No. IV : Added the shots of criminals trying into her mouth 9 ft. 8 fra.

Reel No. VI : Added fight between Navin & Tunda 18 ft. 8 fra.

Reel No. XI : Added fight between Asrani & Navin. 17 ft. 8 fra.

Reel No. XIV : Added the shots of Dev Kumar stabbed and killed with close up of his wound. 3 ft —

Reel No. XIV : Added the shot of Ranjeet trying to strangulate the Heroine. 13 ft. —

Reel No. XVI : Added the shot of Roberts face. 9 ft. —

Total additions 70 ft. 8 fra.
(i.e. 21.49 m)

Actual length of the film after the aforesaid additions
is : 3916.44 m. in 16 reels.

This certificate was endorsed on 24th January, 1980.

*Particulars of Films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week Ending
26-1-1983*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-9835	Trailer of 'Tailan-gaswami' (35 mm) (India)	Bengali	121.31(1)	U 090705 24-1-80	B. K. Enterprise, 87, Dharamtala Street, Calcutta- 700013.	B. K. Enterprise 87, Dharamtala Street Calcutta-700013.	Clear

Particular of Film Certified By the Central Board of Film Censors During the Week Ending Saturday 26-1-1980

M. No.	Name of the film with Language & country of origin.	Length & Rls.	Name of applicant	Name of producer	Cert. No. & Dt.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
12655	Life cycle of a Flowering Plant (English) (Colour) (16 mm.) Educational	124.97 (1)	Young India Films, Madras	Boulton Hawker Films Ltd., U.K.	81487-U/21-1-80	P.E.

1	2	3	4	5	6	7
12739	Side by Side (English) (Colour) 16 mm, Educational.	131.67 (1)	S. N. Rajah, Executive Secy, SPOA, Madras	Royal Society for Prevention of Cruelty to Animals, U.K.	81488-U/21-1-80	P.E.
12740	Eight Legs-Two Tails (English) (Colour) 16 mm, Educational.	164.59 (1)	Do.	Do.	81489-U/21-1-80	P.E.
12734	Nayakudu Vinaya Kudu' (Telugu) (Colour) 35 mm.	3868.83 (15)	Prasad Art Pictures, Madras	Shri A. V. Subba Rao, Madras.	81490-U/21-1-80	Cuts.

Length applied. 3868.83 Mts.

Cuts.

1. Reel 13 :	Delete the opening shot of Siva ranjani with bust jerks in the song/dance sequence. (Replaced by insert of Vinayak Rao 1.04)	Deleted	Ft. 1	Frms. 04
2. Reel 13 :	Delete the shot of Jana ranjani learning backwards between two Arabs exposing her breast cleavage. (Replaced by insert of two Arabs 2.02)	Deleted	Ft. 2	Frms. 02
Total			3 ft. 06 frms.	or 1.02 Mts.

Total replacement approved 3ft. 6 frms. or 1.02 Mts.

Therefore, the actual length of the film remains 3868.83 Mts. in 15 Reels.

12731	'Rishi Moolam' (Tamil) (Colour) 35 mm.	4551.58 (18)	S. S. K. Films, Madras	S.S.K. Films, Madras	81491-U/21-1-80	—
12762	Vijaya 100th day celebrations (Telugu) (Colour) Advt.	114.60 (1)	Shyamprasad Art. Pictures, Madras	Shri Vijaya Bupineedu, Madras.	81492-U/21-1-80	—
M-12758	'Kadal Kattu' (Malayalam) 35 mm. Colour	3483.25 (14)	Geccha Movie Makers, Ernakulam	Geccha Movie Makers, Ernakulam.	3730-A/23-1-80	Cuts.

Length applied. 3484.75 Mts.

Cuts.

Reel 13 :	Delete the shot of the spots of blood on the mattress after the rape.	Deleted	Ft. 4	Frms. 02
			0	13
Total			4 ft. 15 frms.	or 1.50 Mts.

Actual length of the Film will be 3483.25 Mts. in 14 Reels.

12718	Punjaiyin Punnagai (Dry Farming) (Tamil) Documentary Colour, 35 mm	344.42 (2)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	81493-U/23-1-80	
12751	'Billa' (Tamil) (Colour) 35 mm.	4742.38 (16)	Suresh Arts, Madras	Suresh Arts, Madras	81494-U/23-1-80	Cuts.

Length applied 4742.38 Mts.

Cuts.

1. Reel 2 :	In the dance sequence, delete the shot of deep thigh exposure of the dance while she lifts her leg. (Replaced close—shot of hero 2.04)	Deleted	Ft. 2	Frms. 04
2. Reel 12 :	Delete the dialogue of the fat man "Pattu En Mudile Paduthukha" (Sound only —replaced Pattu Pakkathile Variya)	Deleted	Sound.	
3. Reel 9 :	(a) In song 3, delete the words 'Irundum Sarattum' (11th line in first stanza—replaced 'Idayam Sarattum')	Deleted	Sound.	
	(b) Uravum Agamum Pudiya Gangai Neerottam' (7th & 8th line in Stanza 2) (Replaced "Pudhiya Thenral Therottam").	Deleted	Sound.	
Total			2.04 frms.	or 0.68 Mts.

Total placement 2.04 frms. or 0.68 Mts.

Actual length of the film remains 4742.38 Mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7
12760	'Eiver' (Malayalam) (Colour) 35 mm.	3681·07 (14)	Manjilas Cine Enterprises, Madras.	Manjilas Cine Enterprises, Madras.	3731-A/24-1-80	
12342	'Maanavulu Mamathalu' (Telugu) (Colour) 35 mm.	3729·69 (14)	Sree Vijaya Rajeswari Prods, Madras	Shri K. Bala Anki Reddi Madras	3732-A/25-1-80	Cuts.
	Cuts.	Length applied 3800·20 Mts.				
					Ft. Frms.	
	1. Reel 1 :	In the picturisation of the dance in the ship delete the shots showing jerking of the tummy and backward and forward movements of hips of the dancers. (Replaced close-shot of Madan, Bharat & Raghu).			Deleted 6 13 & 3 14	
	2. Reel 4 :	Reduce to one shot only, the snake biting the tied-up man; delete all other shots of a snake biting girl sadistically teasing a man with the snake; man slowly turning blue and forming at the mouth. Retain only shot showing the man falling down dead. (Replaced with close shot of hero, Ravi & Madan 33·10).			Deleted 33 10	
	3. Reel 4 :	Reduce by 90% the fight of the two men suspended upside down from the tree. Only a few frames should be allowed for continuity of the story.			Deleted 59 11	
	4. Reel 5 :	Delete the shot of the girl bending backwards revealing bare bosom.			Deleted 5 13	
	5. Reel 6 :	Delete the shots showing the bear hugging the girl like a lover.			10 04	
	6. Reel 6 :	Reduce the scene where the tribal man attempts to molest Bhavani.			Deleted 19 09 & 2 13	
	7. Reel 8 :	Delete the shots showing the intertwined legs of the hero and heroine in the love scene.			Deleted 13 12	
	8. Reel 9 :	Delete the shot showing Bhavani's bust jerks against the word 'Nuragala' (Replaced close-shot of hero and heroine 1·14)			1 14	
	9. Reel 10 :	Reduce by 50% the struggle of Bhavani and the tribal chief with the carnivorous tree.			Deleted 55 01	
	10. Reel 11 :	Delete the shots showing the up and down leg movement of Bhavani against the words 'Emaindi Naku' in the song. (Replaced close shot of Bhavani 4·3)			Deleted 4 03	
	11. Reel 11 :	Delete the shot showing the tribal woman getting on top of Ravi wherever it occurs in the struggle in the hut.			Deleted 15 10	
	12. Reel 12 :	Delete the shot showing the tribal woman trying to get on top of Madan and their struggle, retaining only her approaching Madan and caressing.			Deleted	Combined total cut footage of cuts & 14 & 15
	13. Reel 12 :	Delete the shot showing the hero getting on top of heroine before the start of the song 'Muripincho'				
	14. Reel 12 :	Delete the shot showing the bear becoming jealous after seeing the man and the woman in an intimate posture, the charging of the bear can be retained.				
	15. Reel 12 :	Delete the marriage ritual of the hero suspended, retaining only :—				
		(i) shot of the tribal man approaching the hero with hooks.			48 13	
		(ii) long-shot of hero suspended.				
		(iii) long-shot of hero lying in the lap of the heroine, heroine sprinkling water on him.				
		Total replacement appd. 50ft. 6frms. or 15·35 Mts.			Total 281 12 or 85·86	
	Actual length of the film will be 3729·69 Mts. in 14 Reels.					
M/12671	'Panam Pakai Pasam' (Tamil) (35mm).	3564·28(14)	Avric Films, Madras.	Shri V.C. Ganesan, Madras.	A 3733 25-1-80	Cuts.
	Length applied. 3566·15 Mts.					
	Cuts.				Ft. Frms.	
	1. Reel 5—	Delete the shot of the heroine getting up from the chair in the hotel room, Where her panties reseen.			Deleted 1 05	

1	2	3	4	5	6	7
	2. Reel 10—	Delete the shot the heroine in the bath tub where her thighs are exposed.			Deleted.	4 13
			Total			6ft. 02 frms or 1.87 mts.
	Actual length of the film will be 3564.28 Mts. in 14 Reels.					
M/11898	'Bhavi Pourulu' (Telugu) 35mm.	3822.50(14)	Kiran Chitra, Madras,	Shri S.M. Kiran Pasha, Madras.	U 81495	Cuts.
	Length applied. 3839.85 Mts.				25-1-80	
	Cuts.				Ft. Frms.	
	1. Reel 4—	Delete the dialogue of the boy to Jolly 'Adaga li sonindi ga' (Picture also removed)		Deleted.	1 12	
	2. Reel 5—	Reduce the limping, crawling shots of the lame boy on the road, to a suggestion.		Deleted.	6 00	
	3. Reel 6—	Delete the dialogue of Jolly 'Anubha vinchina Valla ke telustundi' (Picture also removed)		Deleted.	5 00	
	4. Reel 7—	Delete the shot of a man hanging. (Replaced by old woman & crowd shot 3.08)		Deleted.	3 08	
	5. Reel 7—	Reduce wideangle shot of the old woman to a single shot.		Deleted.	2 10	
	6. Reel 8—	Reduce the rape scene, to a mere suggestion		Deleted.	4 00 & 28 09	
	7. Reel 11—	Reduce the shot of the girl crying and going backwards against being injected, to the minimum.		Deleted.	9 00	
	8. Reel 9—	Delete the words 'Emi Topu Tosavura' in the lyrics of the song, wherever it occurs. (Replaced with words 'Emichupu choosavur').		Deleted.	Sound.	
	9. Reel 9—	Delete the close and mid-close-up shots of the dancer's belly and hip jerks and quick forward-backward movements.				
		(Replaced with audience long-shot, audience close-shot to long-shot, dancer's close-shot (9ft) and jeep coming long-shot (10ft)		Deleted	9 00 & 10 00	
	10 Reel 10—	Delete the words 'Madata chapatil veistanoyi' (Replaced 'Manchi Chapatil veistanoyi')		Deleted	Sound.	
		Total			79ft. 07 frms. or 24.21 Mts.	
	Total replacement approved. 22.08 frms. of 6.86 Mts.					
	Actual length of the film after cuts will be 3822.50 Mts. in 14 Reels.					
M/12756	Trailer of 'Asadyulaku Asadyudu' (Telugu) (35mm).	86.87(1)	Sri Ganesh Cine Arts, Madras.	Sri Ganesh Cine Arts, Madras.	U 81496	
					25-1-80	
	Film recertified under Rule 28					
R/28/2587	'Penn Kulathin Pon Vilakku' (Tamil) (35mm)	4616.20(17)	Asoka Pictures, Salem	Asoka Pictures, Salem	U 81520	Clear.
					23-1-80	
R/28/2588	'Vaddante Pelli' (Telugu) (35mm).	5983.22(20)	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	U 81521	"
					23-1-80	
R/28/2592	Trailer of 'Chandrasena' alias 'Hanuman Pathal Vijay' (Kannada) (Partly Coloured) (35mm)	91.13(1)	Basant Pictures, Bombay	Basant Pictures, Bombay	U 81522	"
					23-1-80	
R/28/2593	'Chandrasena' alias 'Hanuman Pathal Vijay' (Kannada) (Partly colour)	3962.09(14)	Do.	Do.	U 81523	"
					23-1-80	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 2-2-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and Address.	Producer's Name and Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-351	'Namni Nagarvel' (Colour) (35mm) (India)	Gujarati	3910.60(15)	U 91966 28-1-80	Apsara Films. C/o Cinema Apsara, Nirma Nagar, Bhavnagar-364001	Kishanbhai Somaiya. C/o. K. C. Mehta, Sai Darshan Apts, 3rd Floor, Room No. 12, Chapel Lane, Santacruz (W) Bombay-34.	
B/F-282	'Koy Na Ladekvaya' (35mm). (Colour) (India)	Gujarati	4218.74(16)	U 91967 30-1-80	Kay Kay Enterprises 3/603, Navjeevan Society Lamington Road, Bombay-8	Kishan Khanna. 3/603 Navjeevan Society Lamington Road, Bombay-8	
B/F-304	'Do Aur Do Paanch' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	4532.17(18)	U 91968 30-1-80	M/s. Devar Films. 13, Dr. Nair Road, Madras-17	M/s. Devar Films. 13, Dr. Nair Road Madras-17	With triangle mark.
Endorsement No. B/F-304 Film 'Do Aur Do Paanch' (Colour) (Hindi) (35mm). Original Length 4603.77 m. U-Cert. No. 91968 dated 30-1-1980							
No.	Cut Reel No.						
1. III	Reduce shots of Car repeatedly chasing Bittu. (Length retained : 7.60 m.)					6.40 m.	
2. III :	Reduce shots of hanging and torture of Hareesh to the minimum necessary for continuity (Length retained : 1.40 m.)					2.40 m.	
3. X :	Reduce fight between Ram and Uncle's henchmen after they had taken away Bittu from the car. (Length retained : 10.70 m.)					4.50 m.	
4. X :	Reduce fight between Ram and Laxman (Length retained : 22.60 m.)					5.90 m.	
5. XII :	Reduce to minimum necessary for continuity the fight between Ram and Laxman over Bittu, deleting his being snatched and tossed among themselves and the pulling of the child with legs and hands by Ram and Laxman. The flash back views of this scene may also be reduced to minimum. (Length retained : 11.70 m.)					23.10 m.	
6. XIV & XVII	Reduce to the minimum the scene of children eating poisonous food and getting fainted and falling down before and during the song. (Length retained : 16.30 m.)					20.40 m.	
7. XVIII :	Reduce to a suggestion the views of Bittu hanging over the burning cauldres. (Length retained : 2.60 m.)					5.70 m.	
8. XVIII :	Delete hard hitting shots in the fight of villain and his people with Ram and Laxman.					3.20 m.	
Total deletions						71.60 m.	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4532.17 m. in 18 reels. This certificate was endorsed on 30th January, 1980.							
B/F-333	Dilwale Dulhaniya Le Jayenge' (Colour) (35mm). (India)	Hindi	3797.58(15)	U 91969 30-1-80	Titoo Enterprises, Kishore Sairgal, Om Surya Vihar, 181, Bombay-22 Sion (W)	Titoo Enterprises Kishore Sairgal, Surya Vihar, 181 Sion (W) Bombay-22.	With triangle mark.
Endorsement B/F-333 Applied length : 3808.98 m.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut Reel No. No.							
1.	I :	Delete the underlined word : Chachi : Tumhari bibi ne to kasam kha rakhi hi ki tum chahe kitna bhi zor laga lo main beta nahin paida karne wali. (Replaced with the words 'Tum chahe kinna bhi shor machalo main beta nahin paida karne wali.—Sound only)					
2.	II :	Delete the words of a sister addressed to Bilo : 'Bus ek do purze galat jagah par fit ho gaya warna tumhare mein aur ladke mein koi farak nahin' Sound (Replaced with approved words 'Bus yeh tera thobda galat jagah par fit ho gaya warna tumhare mein aur ladke mein koi farak nahin.—Sound only)					
3.	III :	Delete Birju's words 'Main randi baaz hoon., Sound (Replaced with approved words 'main dhokhebaaz hoon.' —Sound only)					
4.	VII :	Delete the underlined words of Ashok to Chani : 'Jo teen kapde pahankar tu doli mein baithegi na—wah bhi tere gism se utarkar faink doonga-suhag raat ko' (Replaced with meaningless murmur sound—approved).... Sound					
5.	XII :	Reduce to bare minimum necessary for continuity the shot of close physical proximity and kissing on the wedding night of Sardar and Bilo juxtaposed with war scenes and facial reac- tion of Bilo and his removal of clothes. 11.40 m. (Length retained : 20.16 m.) Also delete his underlined words 'Main to topkhane ka incharge hoon aur apne bataliyan ke maathe par daag nahin lagane doonga.' Sound 'Acha hamla kiya—ek bhi vaar mera gaya ho' said by his wife Sardar hamacha tyar hota hai' (Replaced with approved words 'Achha kamal kiya hai, Fauji so rahe hain aur dushman sar par khada hai.—Sound only)					
Length of deletions : 11.40 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 3797.58 m. in 15 reels.							
B/F-350	'Spursh' (Colour) (35 mm)	Hindi	3988.71(14)	U 91970 30-1-80	Basu Bhattacharya, 1, Raj Kutir, 8th Road, Khar Bombay.	Basu Bhattacharya, 1 Raj Kutir, 8th Road, Khar, Bombay	
B/F-278	Gangadham (Colour) (35mm) (India)	Hindi	3985.26(15)	U 91971 2-2-80	M/s Nirmal Pic- tures Hem Kund No.1, 14th Road, Bandra, Bombay-50	Bishwanath Prasad Shahabadi, M/s. Nirmal Pictures Hem Kund No.1, 14th Road, Bandra, Bombay-50	With triangle mark.
Endorsement							
B/F-278							
Film : 'Gangadham' (Colour) (35mm) (Hindi)							
Original Length : 3989.47 m.							
U-Cert. No. 91971 dated 2-2-1980							
Reel No.				Metre			
No.	IX : Reduce merciless beating of Mohan by Yuvraj's men when he is lying on the floor. (Length retained : 2.75 m.)						4.21
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3985.26 m.							
B/F-348	'Shodh' (Colour) (5mm) (India)	Hindi	4357.28(15)	A 4602 29-1-80	Sitakant Misra, Ka- linga Film, Inter- national Mehtab Road, Cuttack -3. Orissa.	Kalinga Films International Mah- tab Road, Cuttack- 3' Orissa.	
B/F-176	'Death Dimension' (35mm) (Colour) (USA)	English	2350.91(5)	A 4603 1-2-80	M/s Film Finance Corpn. Ltd.	Harry Hope for Spectacular Film Prod. & Nichols Communication Inc.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/F-176							
Film : "Death Dimension" (English) (Colour) (35mm)-							
Original length : 2407.61 m.							
A-Cert. No. 4603 dated 1-2-80.							
Cut No.	Reel No.						Metre
1.	I	: From the surgical operation conducted by Dr. Mason delete all gruesome visuals where the titles are not affected					21.20
2.	I	: From the sequences in which a white man is attacked by a henchman (black), delete the two shots (1) in which the black mangles a punch in the abdomen of the white man and (2) in which the black man slits open the neck of the white man with the ring in the finger and the victim falling down					7.10
3.	II	: From the fight between two henchmen and of PIG and Lt. Kelly, delete hard-hitting shots, punches in the abdomen and below the belt					3.30
4.	II	: From the sequence in the forest, reduce the fight between Lt. Kelly and four henchmen of PIG deleting Kelly's kicks and punches below the belt (Length retained : 24.10 m.)					3.50
5.	II	: From the sequence in which Lt. Kelley picks up a girl from the parade, delete the shot after the girl removes her red garment revealing her bare bosom					1.10
6.	II	: In the swimming pool sequence where Lt. Kelly is observing a man with four girls, delete the shot (s) in which the bare bosom of two girls are seen					0.90
7.	II	: From the sequence in which four henchmen of PIG fight with Lt. Kelly and his companion in the den of PIG, reduce the sequence by deleting gruesome punches and kicks (Length retained : 31.30 m.)					7.00
8.	II	: After Lt. Kelly and his companion have disembarked from the boat, reduce the sequence in which two men try to attack them at gun point by deleting gruesome and brutal punches and kicks and the shots in which Lt. Kelly turns the face of a henchman and striking against the tree and the man falling down on whose body Lt. Kelly places his foot (Length retained : 2.60 m.)					4.20
9.	III	: From the sequence in which Lt. Kelly's girlfriend goes to the bath-room and later gets killed, remove the following shots :— (a) where she removes her night garment revealing her bare body completely : (b) the shot in which the bare body was seen through the transparent screen : (c) the shot in which the complete body of the girl was seen through the transparent screen and on the right there is a sketch of human face and. (d) after the hand with the finger-ring removes the transparent screen, delete the entire shot in which the girl screams with the nude body. There is no objection to screaming being retained in order to connect with the shots of the morgue where the dead body taken.)					6.60
10.	III	: Delete the following dialogue spoken by PIG to his house-keeper : "Which reminds me your news girls have such tiny tits"					1.80
Total deletions						56.70	
Actual length of the film after aforesaid deletions is : 2350.91 m. in 5 reels.							
B/F-337	"Aakhri Insaaf" (Colour) (35mm) (India)	Hindi	4233.52(16)	A 4604 2-2-80	A.K. International	Ashok Kumar Rawat	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-337							
Original Length : 4234.74 m.							
							Metres
Reel	XVI : Delete reference to 'Nepal Government' in the dialogue indicating that it is a party in the crime						1.12
Actual length of the film after the aforesaid deletions : 4233.52 m. in 16 Reels,							

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92793	"Hajmola" (35mm) (India)	English	30-48(1)	U 92922 28-1-80	Maja Mediums 6/27, Tardeo Air- Conditioned Mar- ket Bombay-34.	Maja Mediums.	
B/93262	"Badalta-Bharat" (Colour) (16mm) (India)	Hindi	126-00(1)	U 92923 28-1-80	R.K. Color Studio, Colaba, Bombay-5	N.C. Mishra M/s Deepak Films, H/79 Krishi Nagar, Adhar- tal, Jabalpur(M.P.)	
B/93158	"Trl. of 'Kunwari Sati No Kesariyo Kanth' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	137-16(1)	U 92924 29-1-80	B. Anand On Gems, 15-Dhanji Street, 5th Floor, Bombay- 3.	B. Anand, On Gems, 15-Dhanji Street, 5th Floor, Bombay- 3.	
B/93373	'Trl of ' 'Khub soorat' (Colour) (35mm) (India)	Hindi	88-39(1)	U 92925 29-1-80	Rupam Pictures Pvt. Ltd., Ranjit Studios, Dadasaheb Phadke Road, Dadar, Bombay-14	Rupam Pictures Pvt. Ltd., Ranjit Studios, Dadasaheb Phadke Road, Dadar, Bombay-14.	
B/93353-63'	'I.N.R. No 1633' (National) (35mm) (India)	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assa. Ori. Ben.	281-00(1)	U 92926 29-1-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/93349-52	Certificate No. U-92927 has been cancelled.						
B/92397	'The Global Weather Experiment—A Whole Earth View' (Colour) (16mm) (USA)	English	148-74(1)	U 92928 30-1-80	International Com- munication Agency.	National Oceanic and Atmospheric Ad- ministration.	
B/92407	'Protection of the Eyes Regulation' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	70-00(1)	U 92929 30-1-80	Educational Aids.	London Television Service	
B/92416	'The Condor Com- puter Controlled Cutting Machine' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	100-00(1)	U 92930 30-1-80	Educational Aids.	British Oxygen Com- pany.	
B/92417	'What's In The Air' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	280-00(1)	U 92931 30-1-80	Educational Aids.	British Oxygen Com- pany.	
B/92415	'A Survey of Auto- matic Welding' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	150-00(1)	U 92932 30-1-80	Educational Aids.	British Oxygen Com- pany.	
B/93258	'Chah Se Raha' (35mm) (India)	Hindi	332-23(1)	U 92933 30-1-80	P. Das, C/o. R.K. Murthy Jashree Dhan Co-op Hous- ing Society, Bangur Nagar, Bombay-80	P. Dass P-288 C.I.T. Road, Scheme IV-M Calcutta-54.	
B/92404	'The Abrasive Wheels Regulation' (Colour) (15mm) (U.K.)	English	110-00(1)	U 92934 30-1-80	Educational Aids, 1F/31, Lajpat Nagar, Delhi-24.	London Television Service.	
B/92409	'The S.A.V.E.R. Approach' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	200-00(1)	U 92935 30-1-80	Educational Aids, 1F/31, Lajpat Nagar, Delhi-24.	London Television Service.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92413	'Agonarc Welding Process : Part-2 The Working of Aluminium (Colour) (U.K.) (16mm)	English	270.00(1)	U 92936 30-1-80	Educational Aids, 1F/31, Lajpat Nagar New Delhi-110024	British Oxygen Company.	
B/92414	'Semi Automatic Welding' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	150.00(1)	U 92937 30-1-80	Educational Aids.	British Oxygen Company.	
B/93159	'Degre-Degre' (35-mm) (India)	Hindi	405.37(2)	U 92938 30-1-80	Subhash Sahgal, 49-A Pali Village, Bandra (W) Bombay	Protesser Nirola, Nirola Films, 1027/8C-Chandigarh.	
B/92406	'Principles of Machinery Guarding' (Colour)(16mm) (U.K.)	English	120.00(1)	U 92939 1-2-80	Educational Aids. 1-F/31, Lajpat Nagar, New Delhi-24	London Television Service.	
B/92008	'The Woodworking Machinery Regulations' (colour) (16-mm) (U.K.)	English	100.00(1)	U 92940 1-2-80	Educational Aids, 1F-31	London Television Service	
B/92405	'Guarding of Power Presses' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	120.00(1)	U 92941 1-2-80	Educational Aids.	London Television Service.	
B/93140	'BSA-Deluxe' (East) (Colour) (35mm) (India).	English	35.56(1)	U 92942 1-2-80	B.R. Ads. Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Ads, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	
B/93193	'BSA-Deluxe'(South) (Colour) (35mm) (India)	English	34.77(1)	U 92943 1-2-80	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/92549	'The Professional' (Colour) (8mm) (U.S.A.)	English	182.88(1)	U 92944 1-2-80	Mr. P. P. Lunavat, PDR Communications, 342, Kalba Devi.	Take Ten Productions, Inc.	
B/92557	'How To Prevent Objections in Selling' (8mm) (U.S.A.)	English	172.88(1)	U 92945 1-2-80	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communications, 342, Kalba Devi.	The Jam Handy Organization.	
B/92411	'A Transfer Problem' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	70.00(1)	U 92946 1-2-80	Educational Aids, 1-F/31 Lajpat Nagar, Delhi-24.	London Television Service.	
B/92412	'Parts Feeding' (Colour) (16mm) (U.K.)	English	80.00(1)	U 92947 1-2-80	Educational Aids	London Television Service	
B/92410	'Clamping' (Colour) (16mm) (U.K.) (U.K.)	English	80.00(1)	U 92948 1-2-80	Educational Aids.	London Television Service.	
B/93217	'The Wild Pose' (Colour) (35mm) (Japan)	English	560.00(2)	U 92949 1-2-80	Children's Film Society (I)	Tokyo Central Production.	
B/91921	'Basic Movement Skills' (Colour) (16mm) U.S.A.)	English	99.67(1)	U 92950 1-2-80	N.M.&L.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/92994	'Shishu Sangam' (Colour) (16mm) (India)	Hindi	515.00(1)	U 92951	Vasant Joshi, Bharatiya Chitra Sadhana, Naha Palkar Smrit, Bhandar Wala Road, Bombay-28	Vidhya Bharati (Regd.) 16 B/5-Deshbandhu Gupta Road, Dev Nagar, New Delhi-5.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93000	'Reflections, No. 005 George Meany' (Colour) (16mm) (USA)	English	558·09(2)	U 92952 2-2-80	International Communication Agency	International Communication Agency, USA	
B/91755	'The Unbearable Salesman' (Colour) (8mm) (USA)	English	60·96(1)	U 92953 2-2-80	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/91758	'Three Ring Fling' (Colour) (8mm.) (USA)	English	60·96(1)	U 92955 2-2-80	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8.	
B/91754	'Creature Walks Among US' (Colour) (8mm.) (USA)	English	60·96(1)	U 92955 2-2-80	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/93386	'Trl of 'Do Aur Do Paanch' (Colour) (35mm) (India)	Hindi	108·81(1)	U 92956 2-2-80	M/s Devar Films., 13-Dr. Nair Road, Madras-17.	M/s Devar Films. 138Dr. Nair Road, Madras-17.	
B/93366	'Trl of 'Shiv Shakti' (Colour) (35mm)	Hindi	110·34(1)	U 93366 2-2-80	Harimanek Movies International 104-Hari Market, 1st Floor, Khar, Bombay-52.	Dwarkadas Israni. 104-Hari Market, 1st Floor, Khar, Bomay-52.	

Endorsement :

No. B/92800

Film : 'Yaneko' (Hindi & Gujarati) (Colour) (8mm)

U-Cert. No. 91540 dated 3-9-1979

This certificate is also valid for English version of the film in colour.

The length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 30th January, 1980.

Endorsement

No. B/93143-46

Film : 'New Zen' (English) (Colour) (35mm)

U-Cert. No. 91689 dated 3-10-1979

This certificate is also valid for Malayalam, Tamil, Kannada and Telugu versions of the film in colour.

The length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 30th January, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 2-2-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9831	Pan Bhum Lakshmi (Documentary) (35-mm) India.	Bengali	470·91(2)	U 090706 30-1-80	M/s Bhum Lakshmi Pictures, 64/16A, Belgachia Road, Milk Colony, Calcutta-37.	M/s Bhum Lakshmi Pictures 64/16A, Belgachia Road, Milk Colony, Calcutta-37.	Clear
C/9837	'Trailer of 'Bansari' (35mm) India.	Bengali	136·24(1)	U 090707 30-1-80	Shri Ashim Banerjee, 19B, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	M/s Shimanta Movies, 19B, Chandi Ghosh Road, Calcutta-40.	..
C/9815	Akon (Feature) (Colour) (Educational) (35mm) India.	Assamese	3411·82(14)	U 090708 30-1-80	Shri C.L. Chowdhury, C/o G.B.C. Productions, Sri Bajrang Films, Compound, Gauhati-1, Assam.	Shri C.L. Chowdhury, C/o G.B.C. Productions, Sri Bajrang Films, Compound, Gauhati-1, Assam.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
C/9833	Rajnandini (Feature) (35mm) India.	Bengali	3997-45(15)	U 090709 1-2-80	M/s S.D. Films, 106/15, Hazra Road, Calcutta-26.	M/s S.D. Films, 106/15, Hazra Road, Calcutta-26.	Clear
C 833	Raja Harishchandra (Colour) (Feature) (35mm) India.	Assamese	4260-96(16)	U 090710 1-2-80	M/s Samhood Films, Amin Patty, Nowgong, Assam.	Shri Samsul Huda, Amin Patty, Now- gang, Assam	"
C/9841	Shono Prithibi (Do- cumentary) (35mm) India.	Bengali	319-13(1)	U 090711 1-2-80	Shri Amitava Bhat- tacharjee, 20/C, Fern Road, Cal- cutta-19.	Baishak Productions, 20/C, Fern Road, Calcutta-19.	"

Particulars of Films Certified week ending 2-2-1980

M. No.	Name of film with language	Length	Name of applicant	Name of producer	Cert N. Dt.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
MADRAS						
M/12769	Informal Political Institution D.100/25 (1) (English) (16mm.)	274-32(1)	Open Education Corporation, Madras.	Open University, UK.	U 81497 29-1-80	P.E.
M/12770	Complex Mappings M.100/29 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81498 29-1-80	P.E.
M/12771	Solar Cells TS. 251/-09 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81499 29-1-80	P.E.
M/12772	X-Ray Diffraction TS 251-01 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81500 29-1-80	P.E.
M/12773	Construction Splitting Fields (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81601 29-1-80	PE.
M/12774	The Formation of the Oceanic Crust S2-4/04 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81602 29-1-80	PE.
M/12775	Regional Geography to Regional Analysis D.281/08 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81603 29-1-80	PE
M/12776	Student Project (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81604 29-1-80	PE.
M/12777	Political Systems and Political Culture. D. 100/28 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81605 29-1-80	PE.
M/12778	Cyprus : A Geophysical Case Study Part II A New Significance. S. 2-4/03 (English)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81606 29-1-80	PE.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12779	Reliability & Error E341/03 (English) (16mm)	274-32(1)	Open Education Corpn., Madras.	Open University, UK.	U 81607 29-1-80	PE.	
M/12780	Future Urban Life DT 201/17 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81608 29-1-80	PE	
M/12781	The Formal Structure of Govt. D. 100/24 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81609 29-1-80	PF	
M/12782	The Earth Asa Magnet S. 100/23 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81610 29-1-80	PE	
M/12783	The Earth's Surface Structure 100/24(En- glish) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81611 29-1-80	PE	
M/12784	Experimental Design E. 341/07 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81612 29-1-80	PE	
M/12785	Significance and the Normal Distribution] E.341/06 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81613 29-1-80	PE	
M/12786	Usign Libraries : The University Li- brary FL/02 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81614 29-1-80	PE	
M/12787	The Philips Curve 0282/06 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81615 29-1-80	PE	
M/11788	The Psychology of Human Nature D 100/01 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81616 29-1-80	PE	
M/12789	The Nature of Geo- physics (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81617 29-1-80	PE.	
M/12790	The Concept of Full Employment D 282/ 04 (English) 16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81618 29-1-80	PE	
M/12791	'The Role of the Budget' D.282/07(English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	81619 29-1-80	PE	
M/12792	Pebbles and Diamonds E.221/08 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81620 29-1-80	PE	
M/12793	Income Distribution D.222/07 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81621 29-1-80	PE	
M/12794	The Balanced Budget D.282/03 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.		U 81622 29-1-80	PE	
M/12798	Informal Political Ins- titutions 2 D100/25 D100/25 (English) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	U 81623 29-1-80	PE	
M/12491	'Vande Maataram' (Telugu) (B&W) (35mm)	3092-93(15)	Priyadarshini Cleaners, Hyderabad.	Shri Bandi Krishna Rao, Hyderabad	A 3734 29-1-80	Cuts	

Length applied : 3828-2 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft Frms	
1. Reel 1	Delete the symbolic shot of the vessel sinking in water (Replaced sun shot panning 12-05 and pot inside the water 2-05)					14	10
2. Reel 2	Delete the shot of Manickam and Bharathi lying on the mat, when the farmer is seen rubbing his leg over the leg of Bharathi. Also the shot of Bharathi keeping her hand on Manickam's hip. (Replaced with ceiling shot 5-14 and crowd shot 2-06) (Total 8-04)					29	13
3. Reel 2	Delete the dialogue of Manickam "Battalu lekunde bagntanu" (Picture deleted voluntarily)					6	08
4. Reel 2	Delete all the shots of Manickam and Bharathi lying together on the floor (Replaced Manikyam and Bharathi full figures, except face done out of focus 23-00)					23	00
5. Reel 3	Delete the shot of Bharathi exposing her cleavage in wet clothes while bathing (Replaced Bharathi's solo shots, except face done out of focus 2-09, 2-14, 2-08 and 1-14)					2	09
						2	04
						2	08
						&	
						1	14
6. Reel 4	Delete the dialogue of Manickam to the mid-wife 'Pustinchindi Nuvva Nene' (Replaced sound with 'car brakes')					Sound	
7. Reel 5	Delete all the close-up shots of the calendar on the wall with a nude picture (Replaced fan shot 3-08)					3	08
8. Reel 6	Delete the shots of the obscene hand gestures of Pochamma with the inhalder 2 bits					10	01
9. Reel 6	Delete the shots of Pochamma scratching her arm as Manickam stares at Bharathi					8	10
10. Reel 7	Delete the close-up shots of Manickam resting his face on the breasts of Pochamma. (Voluntary dialogue cuts—intire scene along with dialogues except for portions of dialogues covered by freeze shot 22 ft (The cut footage is included in total of 41 B, 10, 11 & 15)						
11. Reel 7	Delete the close-up shots of the calendar on the wall with a nude picture.						
12. Reel 6	Delete Pochamma's dialogue relating to 'PPR'V i.e. 'Na peru PPR.V. P.P. ante Piliste Pa-lukuntanu-R.V. ante Ra mannte Vostanu' (Picture also deleted)					7	15
13. Reel 13	Delete all shots of Pochamma unbuttoning her blouse exposing her 'bra' (cut length is included in cut No. 41-C totalling 71-02)						
14. Reel 7	Delete the dialogue of Pochamma to Manickma "Nuvvu Gooda Bandi Na Doppidana ni Chustunava" (Picture also deleted)					22	10
15. Reel 7	Delete the accompanying visuals of the dialogue recommended to be deleted by the E.C. 'Kunda Pa dukuntava paina padukuntava' (cut length included in cut-41-B 11 & 10 totalling 73-11)						
16. Reel 8	Delete the shot of Manickam showing a brinjal to Pochamma (cut length included in cut 42-A totalling 17-04)						
17. Reel 8	Delete the dialogue 'of Pochamma & opaliki Ra Ta Llupu Yesukuntam' (Replaced train sound)					Sound	
18. Reel 9	Delete all shots the calendar on the wall with a nude picture (cut length included in cut 43-B & 20 totalling 29-06)						
19. Reel 9	Delete the shots of Manickam lying on the lap of Pochamma when the latter exposed her cleavage. The cut length is included in cut 11)						
20. Reel 9	Delete the shot of Manickam attempting to lift a coin with his tongue from the forehead of Pochamma. (Cut length included in cut 43-B)						
21. Reel 9	Delete the shot of Ramkumar placing his hands on the breasts of Seetha					10	14
22. Reel 10	Delete the shot of Pochamma massaging the head of a man					6	15
23. Reel 11	Delete the shot of Pochamma pulling out a ribbon from her mouth. (cut length included in cut 45-5-01) (one shot-picture party cut—cut No. 23 dialogue cut picture running silently)						
24. Reel 11	Delete all the shots of the child buried by Bharathi. (Replaced shots added of mother and child superimposed and sky shot zoom forward 91-11)					19	11
25. Reel 12	Delete the shot of Ramkumar and Seetha embracing under the shower					19	10
26. Reel 12	Delete the shot of Ramkumar and Seetha on the bed with their undergarments					21	15

1	2	3	4	5	6	7	8
27.	Reel 12—Delete the shot of the old man sipping up his pants. (cut length included in 46-C totalling 5 ft)						
28.	Reel 12—Delete the dialogue of Ramkumar to Geetha 'Kagi Kasiga Undi' (Replaced sound wt water sounds)				Sound		
29.	Reel 13—Reduce the shot of a man pouring liquor into a glass placed on the breasts of the girl (2 bits)				5	06	
30.	Reel 13—Reduce the shot of the girl with an ice block on her belly				3	05	
31.	Reel 13—Delete the shot of the man moving forward and backward before the girl				14	14	
32.	Reel 13—Delete the shot of the man squeezing the shoulders of the girl				21	03	
33.	Reel 13—Delete the shots relating to the second rape of Geetha by Sagar's father				19	06	
34.	Reel 14—Delete the low-angle shot of the man and Bharathi as they hold each other (cut length included in cut No. 36 total in 4-03) (Replaced with freeze shot approved)						
35.	Reel 14—Delete the shot of Bharathi pulling the dhoti of the man. (Replaced with child's laughing 1-12)				1	12	
36.	Reel 14—Reduce the sexual exploitation of Bharathi by the man (cyclist) retaining only the minimum visual content necessary to establish that the latter has made Bharathi pregnant (this is included length cut 34) (Replaced with the shots 4-03 for cut 34 & 36)						
37.	Reel 12 to 15 Delete the all the shots of the sexual exploitation of Geetha by various men, retaining them only in montage form. (The freeze shots in montage form of the rape of Geetha by Sagar's father, to be deleted)				12	03	
38.	Reel 2—Delete the dialogue of the woman to her husband :— (a) Modanli Ratri kootia pichukala egiri poyavu'. (Picture also deleted) (b) Ika Ratra naka Pagalanaka Ninnu Nenu. (by Manickam to Bharathi) (picture also deleted) (c) Delete the dialogue of Manickam and Bharathi "Bharya Bhartalu Pandakuni Emi Chetaru-Chet Po"—Soodale Dharam Ekkistunnanu. (Picture also deleted for (a) & (b) for (c) bird sounds added)				3	00	
39.	Reel 4—Delete the dialogue of Bhanalakshmi and her husband :— (a) Nenu Nee Aka li Theerustanu Pada'. Vadde-Asu le Nuvvu Baruvu Nannishi-Pada. (Picture also deleted) (b) Delete the dialogue of Pochamma 'Oka Sari Snamam chesi mundukir. —nee mogudu munduku vadu cha chinatlu lonnguthadu'. (Replaced with train sound)				6	10	
40.	Reel 7—(a) Delete the dialogue of Pochamma to Anand (Nico Meedekki choorantoy) (Replaced car horn sound) (b) Delete the words of Pochamma to Manickam "Maya Narmala nni choopinchi kana bada kunda udayistva" (c) Delete the dialogue between Pochamma and Manickam from 'Ninnu chhodage nacku vellelindi to Emi choopista vu'. (cut length shown in cut 14 totalling 22-10 fms)				14	00	
41.	Reel 7—(a) Delete the dialogue of Manickam to Pachi 'Ma ri Denni koraka Mantau'. (Picture also Deleted) (b) Delete the words of Pochamma and Manickam "Pa ina padukunta va ? Kinda padukuntava ? Ippudu Pa na Padukunnanu kada ?" (The total length of 73-11 relates to cut 41B, 15, 11 & 10) (c) Delete the words of Pochamma 'Um Varinchu'. From 'Bandaru Laddu Thinta va' to Ekkadunde vetukkle. Em Kottinchukovali. (This includes length of cut No. 13 & 41-C)				7	07	
42.	Reel 8—(a) Delete the words of Manickam : "Nuvvu Pedda Vankaya lu Themmann vu Ga." (This includes length of cut 13 also) (b) Delete the words of Pochamma From "Eihu Gadda Pri Nundi" to Vastunt) (Replaced train sound and whistles) (c) Delete the dialogue between Manickam and Pochamma "Chemma Chekka a Adukundaima to Este Tadudamma Bauntadi." (Sound only—replaced train sound)				4	00	
					73	11	
					71	02	
					17	04	
							Sound
							Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
	43. Reel 9—	(a) Delete the dialogue between Manickam and Pochamma from 'Nuvvu jakkettu Gundilu to Nuvvem Cheyye Mante Adey Chestanu. (Replaced train sound)				29	06
		(b) Delete the words of Pochamma to Manickam "Nee Kallethadam sangti naku telusu kani—Nee kis a minapani. Prayatnam, pursha lakshana m. Ratranta time istanu." (Replaced railway station bell)					Sound
		(c) Delete the dialogue between Seetha and Ramkumar from 'Cheea al cheyyodu' to Manidda ram ala undama (Picture silent—no replacement)					Sound
	44. Reel 10—	(a) Delete the dialogue between Pochamma and Manickam "Soodilo Daram Ekincha mannanu" to Ebsriananunt (Replaced with sound of dog barking)					Sound
		(b) Delete the words of Damayanti "Day and Night booking potundi kada"				5	07
	45. Reel 11—	Delete the dialogue of Pochamma and John. From Idi Choes-tunte to 'Vippu chooddam'. (This length includes length of cut No. 23 also)				5	01
	46. Reel 12—	(a) Delete the words of Dayamayanti "Ja takam Cheptu Mani Vellana Pisukutunna Vemiti ?" (Replaced with water sound)					Sound
		(b) Delete the words of Shashi and Damayanti from Cycle Pana Vellada ma, to Nenu Tagutla Nana (Replaced music)					Do.
		(c) Delete the words of Manager "Qdi Openge Undani" (This includes length of cut 27)				5	00
	47. Reel 13—	Delete Naa Battery Discharge indhi Kastha Horlicks Ivvu of the Manager (Silent picture)					Sound
	48. Reel 14—	Delete the words of Ramakrishna "Eppuduvvera pichuka la-lehnanni vade vani (Replaced wall lamp 1-12)				4	05
	49.	Delete the background music of the National Song "Vande Maataram" wherever it Companies visuals or dialogue depicting the exploitation of abmen, the commission of crimes. At 2 places—background music of song 'Vande Maataram' hanged and added general music-visuals also changed—sky shot included					
		Total				550.12	
						or	
						167.86 Mtx.	
		Total replacements approd				106.13	
						or	
						32.54 Mts.	

Actual length of the film will be 3692.93 Mts in 15 Reels.

M/12763	'Air Hostess' (Mala- yalam) (Colour) (35mm)	4188.57(15)	Jacobs, Movies, Tri- vandrum.	Shri Issac Jacob, Tri- vandrum.	U 81624	---
					30-1-80	
M/12665	'Bangarada Mane' (Kannada) (Colour) (35mm)	3875.84(14)	T.S.F. Pictures, Banga- lore.	Shri H.R. Mohra, Bengalore.	U 81625	---
					30-1-80	
M-12799 to 12804	'Munni' (Hindi) Guja- rati, Marathi, Punjabi Oriya & Bengali (35mm) (Adv.)	307.81(1)	Media Artists, Mad- ras.	Media Artists, Madras,	U 81625	---
					30-1-80	
M/12681	'Child is the Key' (Hindi) (Colour)	288.00(1)	Do.	Do.	U 81627	---
					1-2-80	
M/12682	'We Maint You' to Complain' (English) 16 mm.	62.79(1)	Do.	Do.	U 81628	---
					1-2-80	
M/12685	Concern to Mate (English) (Colour) (16mm)	43.59(1)	Do.	Do.	U 81629	---
					1-2-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/12687	'Scooter is for two, not for too many (English) (16mm)	27.74(1)	Karnataka Film Development Corpn., Bangalore.	Karnataka Film Development Corpn., Bangalore.	U 81630 1-2-80	—	
M/12688	Auto Safety to your motto(English)(16mm)	58.83(1)	Do.	Do.	U 81631 1-2-80	—	
M/12689	Auto Suchan (Hindi) (16mm)	146.91(1)	Do.	Do.	U 81632 1-2-80	—	
M/12690	Not a Child's Play (English) (16mm)	76.81(1)	Do.	Do.	U 81633 1-2-80	—	
M/12691	'Bachoka Khel Nehi' (Hindi) (35mm)	192.02(1)	Do.	Do.	U 81634 1-2-80	—	
M/12692	'Busme Thodi Naviko' (Hindi) 35mm)	184.70(1)	Do.	Do.	U 81635 1-2-80	—	
M/12693	Bus Manners (English) (16mm)	74.07(1)	Do.	Do.	U 81636 1-2-80	—	
M/12694	Wheels (English) (16mm)	39.62(1)	Do.	Do.	U 81637 1-2-80	—	
M/12695	Chakr (Hindi) (35mm)	98.45(1)	Do.	Do.	U 81638 1-2-80	—	
M/12805	Trailer of Penn Orum-pettal (Malayalam)	117.96(1)	Shri Films, Madras.	Shri V.C. Ganesan, Madras.	U 81639 2-2-80	—	
Applications under Rule 28—Recertification.							
R.28/2597	'Mahatma Kabir' (Kannada) (35mm)	4515.31(16)	Shri T.N. Reddy, Madras.	Shri T.N. Reddy, Madras.	U 81524 30-1-80	—	

PARTICULARS OF FILMS CERTIFIED BY THE CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS DURING THE WEEK ENDING
9-2-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Meters & No. of reels	Category & No. of Cert. with date	Applicant's Name and address	Producers Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-375	'Shiv Shakti' (Colour) (35 mm.) (India)	Hindi	3903.57(14)	U 91973 4-2-80	Dwarkadas Israni, Hari M. nek Movies International, 104-Hari Market, Khar, Bombay-52	Dwarkadas Israni Hari M. nek Movies International, 104- Hari Market, Khar, Bombay-52.	
B/F-366	'Bosko Buha' (Colour) (35 mm.) (Serbocroatian with English Subtitle)	English Subtitle	3380.00(5)	U 91973 6-2-80 P.E.	Children's Film Society.	Jugosavija Film, Beograd.	
B/F-355	'The Glass Rabbit' (Colour) (35 mm.) (Japanese with English Subtitles)	Japanese with English Sub-title	2904.00(8)	U 91974 6-2-80 P.E.	Children's Film Society.	Oaiei Eize Films, Inc. & Kyodo Eiga Co. Ltd.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-367	'Pinchcliffe Grand Prix' (Colour) (Flaklypa Grand Prix) (Colour) (35 mm.) (Norway)		2400-00(5)	U 91973 6-2-80 P.E.	Children's Film Society.	Ivo Caprino, Caprino Film Center.	
B/91994	Trailer of "Dreamer" (35 mm.) (Colour) (USA).	English	67-97(1)	U 92958 4-2-80	20th Century Fox Corpn. Pvt. Ltd.	Novel Noseck.	
B/91874	Trailer of 'Breaking Away' (Colour) (35 mm.) (USA)	English	79-86(1)	U 92959 4-2-80	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Peter Yates.	
B/92273	Asian Insight Series : 'Malaysia Sparrow with Sparrow Raven with Raven' (Colour) (16 mm.) (Australia)	English	569-97(1)	U 92960 4-2-80 P.E.	Australian High Commission.	Film Australia.	
B/93404	'Dedication Ceremony of the Vivekananda Polyclinic at Lucknow' (Colour) (16 mm.) (Silent)		365-76(1)	U 92961 4-2-80 P.E.	Ramakrishna Mission, Lucknow.	Ramakrishna Mission, Lucknow.	
B/93405	'Vivekanand Polyclinic and Its Functioning' (Silent) (Colour) (16 mm.) (India)		335-28(1)	U 92962 4-2-80 P.F.	Ramakrishna Mission, Lucknow.	Ramakrishna Mission, Lucknow.	
B/91919	'Apparatus Skills' (Colour) (16 mm.) (USA)	English	221-92(1)	U 92963 4-2-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/91920	'Ball Skills' (Colour) (16 mm.) (USA)	English	99-67(1)	U 92964 4-2-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/91944	'Balance Skills' (Colour) (16 mm.) (USA)	English	99-67(1)	U 92965 4-2-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/91917	'Alcohol : How Much Is Too Much' (Col.) (16 mm.) (USA)	English	121-92(1)	U 92966 5-2-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/91942	'Principles of Flying' (Colour) (16 mm.) (USA)	English	99-67(1)	U 92967 5-2-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Film Fair Communications.	
B/92081	'Nova : The Insect Alternative' (Col.) (16 mm.) (USA)	English	625-45(2)	U 92968 5-2-80 P.E.	International Communication Agency.	Graham Chedd.	
B/92256	'Who's On First' (Colour) (8 mm.) (USA)	English	30-48(1)	U 92969 5-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/92257	'The Great Waldo Pepper' (Colour) (8 mm.) (USA).	English	30-48(1)	U 92970 5-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/92258	'Abbott and Costello In Society' (Colour) (8 mm.)	English	121-92(1)	U 92971 5-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92259	'Abbot & Costello Meet Keystone Kop,' (Colour) (8 mm.) (USA)	English	121.92(1)	U 92972 5-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/92260	'Abbott And Costello Go To Mars' (Col.) (8 mm.) (USA).	English	121.92(1)	U 92973 5-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/93456-59	'Indian News Review No. 1634' (Northern) (35 mm.)	Eng. Hin. Pun. Urdu	301.00(1)	U 92974 5-2-80 P.E.	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India	
B/93445-55	'I.N.R. No. 1634' (35 mm.) (National)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tam., Tel., Kann., Mal., Assa., Ori., & Bengali.	223.00(1)	U 92977 5-2-80	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India.	
B/92551	'Closing The Sale' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	176.78(1)	U 92976 5-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR, Communication, 342-Lalhadevi-Bombay-2.	The Jam Handy Organization.	
B/92556	'Developing Your Sales Personality' (8 mm.) (USA)	English	188.98(1)	U 92977 5-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR, Communication.	The Jam Handy Organization.	
B/93432	'Tel. of "Bhakta Prahlad" (Colour) (35 mm.)	Gujarati	99.98(1)	U 92978 6-2-80	Bohra International 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumar Bohra, 142-Famous Cine Bldg. Mahalaxmi Bombay-11.	
B/92805 B/92988	'Aanokhi Spurti' (35 mm.) (Colour)	Hin., Mar., & Gujarati.	22.86(1)	U 92979 6-2-80	Film Media.	Film Media.	
B/93015	'I Have Got A Tiger' (Finnish) (Colour) (35 mm.)		481.00(1)	U 92980 6-2-80 P.E.	Children's Film Society.	Tini Sauvo, (Finland)	
B/93468	Tel. of 'Saachu Sukh Saasariyama' (Col.) (35 mm.)	Gujarati	109.73(1)	U 92981 6-2-80	Madhavini 9-Tinwala Bldg., Tribhuvan Road, Bombay-4.	Mohanlal Susania Medhavin 9-Tinwala Bldg., Tribhuvan, Bombay-4.	
B/93388	'Mahitichitra No. 318' (35 mm.)	Gujarati	249.94(1)	U 92982 6-2-80	Asstt. Dir. of Infor. (Film) Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/92995	'The Shoot' (Colour) Colour 35 mm	English	30.48(1)	U 92983 6-2-80	G's Films Shopr 277-Savarkar Marg, Bombay-28	GSS Films Shop. 277-veer	
B/93290 93303	'Telephonically Yours' 35 mm India	English Mar. Guj. Tamil., Tel., Kan., Mal., Ass., Ori., Pun., Ben., Sin., Urdu.	304.80(1)	U 92984 6-2-80 P.F.	Films Division Govt. of India Bombay.	Films Division Govt. of India.	
B/93304	'Leaders In Making' (35 mm.) (India).	English	273.00(1)	U 92985 6-2-80 P.E.	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	
B/92996-97	'Forest of Wealth' (35 mm.) (Colour) (India)	Eng., Hindi	71.27(1)	U 92986 6-2-80 P.E.	Cine Graphic Arts, Flat 7, Plot one, Golf Links, Khar, Bombay-52.	Cine Graphic Arts, Flat 7 Plot one, Golf Links Khar, Bombay-52.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93466	'Ayurved (Colour) (35 mm.) (India).	English	246.00(1)	U 92987 7-2-80 P.E.	Films Division Govt. of India.	Films Division, Bombay.	
B/93344	'Story of Warna- Nagar' (35 mm.) (India)	Hindi	299.00(1)	U 92988 7-2-80 P.E.	Shri P.K. Rajhans, Television Films of India P.O. Box No. 6819 Santacru- cruz East, Bom- bay-55.	Shri P.K. Rajhans, Television Films, of India P.O. Box No. 6819, Santa- cruz, East Bom- bay-55.	
B/92558	'How To Sell Creativ- ely' (8 mm.) (USA)	English	182.88(1)	U 92989 7-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Com- munication.	The Jam Handy Or- ganization.	
B/93403	'Corning Overware' (Colour) (35 mm.) (India)	English	30.48(1)	U 92990 7-2-80	Island Films, Work Centre Akash- Ganga, 1st Floor, Warder Road, Bombay-25	Island Films, Work Centre Akash- Ganga, 1st Floor, Warder Road, Bombay-25.	
B/91770	'An All-Girl Star Cir- cus Show (V Zirke Tolko Schentschini (Colour) (35 mm.) (USSR)	English	805.00(3)	U 92991 7-2-80 P.E.	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio.	
B/93255	'IST Wrist Watches' (Colour) (35 mm.) (India)	Hindi	30.00(1)	U 92992 7-2-80	M/s. Radiogems 305 Neelam Worli, Seaface Road, Bombay-18.	M/s. Radiogems, 305- Neelam Worli, Seaface Road, Bombay-18.	
B/93256	'Himalaya 'Tel' (Col.) (35 mm.) (India)	Hindi	30.00(1)	U 92993 7-2-80	M/s. Radiogems.	M/s. Radiogems.	
B/92709	'The Experimental Safety Vehicle' ESE- (22) O No. 312 (Colour) (8 mm.) (Germany)	English	106.00(1)	U 92994 7-2-80 P.E.	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd. 148-M.G. Road, Bombay-23	Daimler-Benz, A.G. Stuttgart Untertur- kheim West Germany.	
B/92710	'Towards Perfection- Order No. 31' (Col.) (8 mm.) (West Germany)	English	176.00(1)	U 92995 7-2-80 P.E.	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd. 148-M.G. Road, Bombay-23.	Daimler-Benz, A.G. Stuttgart Untertur- kheim.	
B/92544	'Your Price is Right Sell It' (Colour) (8 mm.) (USA)	English	182.88(1)	U 92996 7-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communi- cations.	Calvin Communi- cation Inc.	
B/92808	'Dirt, (16 mm.) (USA)	English	60.96(1)	U 92997 7-2-80 P.E.	Marc Baptista, Hunnat Films, Nanabhay Man- sion, P.M. Road, Bombay-1.	National Endowment for the Arts.	
B/92546	'When You've Turned Down Turn On' (Colour) (8 mm.) (USA)	English	182.88(1)	U 92998 8-2-80- P.F.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communi- cations.)	Calvin Communi- cation Inc.	
B/92553	'Presenting Your Sales Case Convincingly' (8 mm.) (USA)	English	182.88(1)	U 92999 8-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communi- cations.	The Jam Handy Organisation.	
B/92547	'Taking The Butt Out Of The Sales Rebu- ttal, (Colour) (8 mm.) (USA)	English	182.88(1)	U 93000 8-2-80 P.E.	Mr. P.P. Lunavat, PDR Communi- cation.	The Jam Handy Or- ganization.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/91652	Trailer of 'Interiors' (Colour) (35 mm.) (USA)	English	75.29(1)	U 93001 8-2-80	United Artists Corporation.	Charles H. Joffe.	
B/91752	'America's Natural Wonders' (Colour) (8 mm.) (USA)	English	60.96(1)	U 93002 8-2-80 P.E.	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	
B/92713	'Mercedes-Benz Taxi (W 123) Order No. 344' (Colour) (8 mm.) (W. Ger.)	English	90.00(1)	U 93003 8-2-80 N.P.E.	M/s. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd.	M/s. Daimler Benz A. G. Stuttgart Unterturkheim, West Germany.	
B/92717	'The Creation of Working Conditions—Order No. 335' (Colour) (8 mm.) (W. Germany)	English	178.00(1)	U 93004 8-2-80 P.E.	M/s. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd. 148, M. G. Road, Bombay-23.	M/s. Daimler Benz A.G. Stuttgart Unterturkheim, West Germany.	
B/92716	'Unimogs With Rosenbauer Bodies—Order No. 341 (Colour) 8 mm.) (Colour) (W. Germany)	English	60.00(1)	U 93005 8-2-80 N.P.E.	M/s. Tata Engineering Locomotive Co. Ltd.	Ms./Daimler Benz. A.G. Stuttgart Unterturkheim, West Germany.	
B/92715	'The New Workroom—The Mercedes Benz Driver's Cab—Order No. 329' (8 mm.) (W. Germany)		91.00(1)	U 93006 8-2-80 N.P.E.	M/s. Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd.	M/s. Daimler-Benz A.G. Stuttgart Unterturkheim, West Germany.	

Endorsement :

No. B/92339

Film : 'Likh Ke De Do' (Hindi)

U. Cert. No. 92309 dt. 29-11-1979.

Correction :

The length of the film on face of the certificate may be read as 320.00 metres instead of 957.00 metres.
This certificate was endorsed on 7th February, 1980.

Endorsement :

No. B/93263-71

Film : 'Cycle Race' (English) (Colour)

U. Cert. No. 92551 dt. 22-11-1979.

This certificate is valid also for Hindi, Oriya, Bengali, Assamese, Marathi, Gujarati, Malayalam, Tamil and Kannada versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement :

No. B/93214-16

Film : 'Forhans Products' (English) (Colour)

U-Cert. No. 91342 dt. 20-8-1979

This certificate is valid also for Hindi, Tamil and Bengali versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement :

No. B/91428

Film : 'Box Car Bandit' (Silent) (English) (Sub-Titles)

U-Cert. No. 92487 dt. 18-12-1979.

Alteration Under rule 34

Addition of Sound and Dialogues approved.

Actual length of the film after the aforesaid alterations remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/9130

Film : 'Round Trip To Mars' (Silent) (English-Sub-titles)

U-Cert. No. 92486 dt. 18-12-1979.

Alterations Under Rule 34 :

Additions of Sound and Dialogues approved.

Actual length of the film after the aforesaid alterations remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980

Endorsement :

No. B/932543-54

Film : 'Our Fruits' (English)

U. Cert. No. 91501 dt. 29-8-1979.

This certificate is valid also for Hindi and Marathi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement :

No. B/93161-62

Film : 'Tandurust Khiladi' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 92608 dt. 31-12-1979.

This certificate is valid also for Marathi and Gujarati versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement

No. B/93736

Film : 'Halls Mentholyptus No. 75' (South) (Tamil) (Colour)

U-Cert. No. 92921 dt. 25-1-1980.

This certificate is valid also for Telugu version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement :

No. B/91429

Film : 'Woodpecker From Mars' (English-Sub-Titles)

U. Cert. No. 92459 dt. 14-12-1979.

Alterations under Rule 34 :

Addition of Sound and Dialogues approved.

Actual length of the film after the aforesaid alterations remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Endorsement :

No. B/91431

Film : 'Termine From Mars' (English-Sub-Titles)

U-Cert. No. 92460 dt. 14-12-1979.

Alterations Under Rule 34 :

Addition of Sound and Dialogues approved.

Actual length of the film after the aforesaid alterations remains unaltered.

This certificate was endorsed on 5th February, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 9-2-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name & address	Producer's Name & address	Remarks
CALCUTTA							
C-9844	Mainajan (Feature) (35 mm.) (India)	Assamese	3824.93(14)	U 090712 4-2-80	Shri Monoj Sen, 5, Dr. Satyananda Roy Road, Calcutta-29.	Shri M. Narayanan Nair, C/o R.B. Films, 25, A.T. Road, Gauhati-9, Assam.	Clear.
C-9845	Ten Minutes In Mizoram (Colour) (Documentary) (16 mm.) (India)	English	122.00(1)	U 090713 4-2-80	M/s. Bourne & Shepherd, 141, S.N. Banerjee Road, Calcutta-13.	M/s. Bourne & Shepherd, 141, S.N. Bangerjee Road, Calcutta-13.	

particulars of Films certified—week ending Saturday 9-2-1980.

M.-No.	Name of film with language	Length & Rls.	Name of person of Co. applying for Cert.	Name of person or Co. who produced the film.	Cert. No. & Dt.	Remarks	
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
12806 to 12810	Gokul Santal and Sandalwood Powers (Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam & English) (Colour) (Advt.)	30.48(1)	Creativarts, Madras.	Creativarts, Madras	U 81640 5-2-80		
12721	'Agni Samakaram, (Telugu) (35 mm.)	3760.59(15)	Sri Sharada International, Hyderabad.	Shri G. V. Prabhakar Rao, Hyderabad.	U 81641 6-2-80		
12673	'Hunnima Ya Ratriyalli' (Kannada) (Colour) (35 mm.)	3902.62(14)	Sri Devipriya Creations, Bangalore.	Sri Devipriya Creations, Bangalore.	U 81642 6-2-80	Cuts.	
Length applied 3920.64 Mts.							
Cuts.					Ft. Frms.		
	1. Reel 1	Reduce considerably the attempted rape of a girl by Puttiah to a mere suggestion			47.06		
	2. Reel 8, 9 & 13	The visuals of mating of two snakes in each of these three reels, should be reduced to a flash.			3.12 2.10 & 5.06		
		Total			59.02 or 18.02 Mts.		
Actual length of the film will be 3902.62 Mts. in 14 Reels.							
12822	Top Sellers of Dream Fans (Tamil) (Colour) (Advt.)	31.09(1)	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	U 81643 7-2-80		
12823 to 12826	Basa lin to Spin Profit from Cotton (Tamil, Telugu, Kannada & English) (Colour) (Advt.)	303.89(1)	Do.	Do.	U 81644 7-2-80		
M-12766	'Chora Chuvanna Chora' (Malayalam) (Colour) (35 mm.)	3750.82(14)	Tushara Films, Cochin.	Tushara Films, Cochin.	A 3755 7-2-80	Cuts.	
Length applied. 3834.69 Mts.							
Cuts.					Ft. Frms.		
	1. Reel 7	(a) Delete the shots of nudes in the magazine			7.05		
		(b) Reduce the first rape scene to a suggestion, retaining only the shot of man grabbing her and that of heroine locking the man up in the bathroom. (Replaced fan revolving shot 14.06)			14.06		
		(c) Reduce the second rape scene to a suggestion, retaining only shot of man embracing and that of heroine breaking bottle and stabbing him. (Replaced fan and door 17 ft.)			103.09		
	2. Reel 9	Delete the flash-back shots relating to cut No. 1(c)			14.05		
	3. Reel 11	(a) Reduce the rape scene to a suggestion, retaining only shot of villain carrying her to the bed and hero peeping through the hole in the wall. (Replaced by imagination of villain 11.13)			61.09		
		(b) Delete the intercut of villain kissing Sundari in his imagination.			4.07		
	4. Reel 12	(a) Delete all shots of hero mounting heroine. (b) Delete shot of hero pulling down heroine's sari exposing her breasts. (c) Delete shot of hero caressing heroine's breasts. (d) Delete shot of hero placing his hand on heroine's breasts and moving about.			61.00		
	5. Reel 13	Delete shot showing heroine's breast cleavage. (Replaced moon shot 3 ft.)			7.13		
	6. Reel 14	Reduce the fight scene			9.11		
	7. Reel 14	Reduce the number of close-up of face of dead Pushkaran to two only.			17.05		

1	2	3	4	5	6	7	8
	8. Reel 5	Delete the dialogue starting 'Brahmin girls . . girls' between the man at the level crossing. (Picture also deleted)				Danger and	Ft. Frms. 20·00
		Total					321·06 or 97·95 Mts.
	Total replacements appd. 46·03 frms. or 14·08 Mts. Actual length of film will be 3750·82 Mts. in 14 Reels.						
M-12835	'Namma Kayale Idaye' (Kannada) (Colour)	300·00(1)	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.		U 81645 8-2-80	—
M-12820	Tamilnadu Govt. Newsreel Bulletin 213 (Tamil) (35 mm.)	315·00(1)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.		U 81646 8-2-80	—
M-12698	'Deiveega Rahangal' (Tamil) (Col.) (35 mm.)	3651·81(14)	Achi Cine Arts, Madras.	Achi Cine Arts, Madras.		A 3736 8-2-80	—
M-12656	Hanuman Pathala Vijayam (Tamil) (Colour) (35 mm.)	3823·71(14)	Basant Pictures, Bombay.	Basant Pictures, Bombay.		U 81647 9-2-80	—
M-12821	'Mahalakshmi' (Telugu) (Colour) (35 mm.)	486·05(16)	Shri Kumaraswamy Films, Madras.	Shri Kumaraswamy Films, Madras.		U 81648 9-2-80	—
Applications under Rule 28.							
R. 28/2595	Enga Mahima (Tamil) (Colour) (35 mm.)	4807·00(19)	Jayaar Movies, Madras.	Jayaar Movies, Madras.		U 81525 9-2-80	Cuts
R. 28/2598	Annapoorna (Kannada) (35 mm.)	4562·00(19)	Sri Panduranga Productions, Madras.	Sri Panduranga Productions, Madras.		U 81526 9-2-80	—
R. 28/2603	Mannippu (Tamil) (35 mm.)	3946·88(15)	Mohan Productions, Madras.	Mohan Productions, Madras.		U 81527 9-2-80	[Cuts. 2]
R. 28/2600	Trailer of 'Yamalokapu Good achari' (Telugu) (35 mm.)	103·01(1)	Sri Udayabhaskar Pictures, Madras.	Sri Udayabhaskar Pictures, Madras.		U 81528 9-2-80	—